

VersAsís a Luis Yañez Pacheco

**Amauta
estimado señor
siempre la pauta
en todo su esplendor
Guía y más construyendo
mente y manos
siempre contribuyendo
hermanos.**



pág. 2

Alfred Asís y grandes poetas del mundo

**Diseño, Diagramación,
Fotografía e impresión Alfred Asís
Editado por “FREPO”
Portada, Plaza de Arequipa como fondo**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:
las fotografías y el diseño de la portada
puede ser reproducida, almacenada o transmitida
en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,
químico, mecánico, óptico de grabación o de
fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,
que este sea utilizado en la Literatura y Cultura
dando oportunidades a niños
y emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,
Colegios y Centros culturales del mundo
en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra
Abril 2018**



Mis sinceras letras al maestro

**Cómo, dice la palabra
la nombra
la excita
la implica
la expresa**

**con la verdad de su alma
con la fuerza de su espíritu
Camina raudamente entre letras
las imprime en hojas blancas
las proyecta a sus semejantes
abraza a los estudiantes
da la mano a los poetas**

**La convicción y el valor
le acompañan adonde vaya.**

Alfred Asís

HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

Comunidad literaria internacional

http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm

OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

http://alfredasis.cl/index_convocando.htm





pág. 6

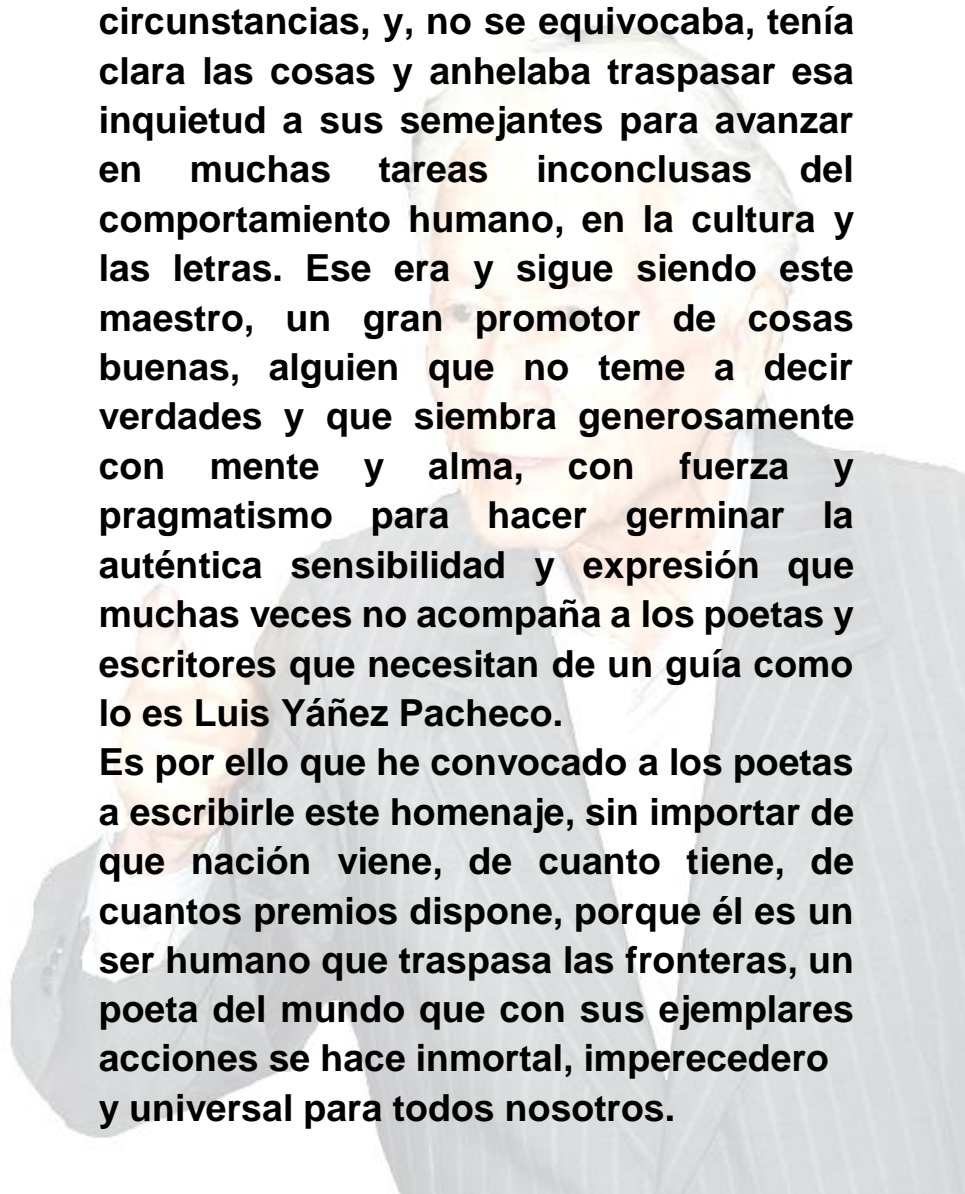
Alfred Asís y grandes poetas del mundo

Prólogo

Un día del año 2010 conocí a Luis Yáñez en una de mis visitas a Lima y a una reunión con los Amautas amantes de Mariátegui. Inmediatamente me di cuenta del poder de la palabra, de la ductilidad para manejar los temas literarios.

También pude observar en él una necesidad de entregar conocimientos y el deseo de tener todo el tiempo del mundo para lograr avances en las letras de los poetas y alumnos de su tierra.

Después de ello solo hemos sido conocidos, no hemos sido grandes amigos, no nos hemos sentado a conversar ni a tomar una copa de vino. Pero siempre en mis visitas me encontraba con él, quizás yo para él pasaba desapercibido, pero no, él para mi observaba su capacidad de oratoria, su dolor ante tanta pobreza en educación, su exclamación fuerte y directa por las cosas que eran negativas en diferentes



circunstancias, y, no se equivocaba, tenía clara las cosas y anhelaba traspasar esa inquietud a sus semejantes para avanzar en muchas tareas inconclusas del comportamiento humano, en la cultura y las letras. Ese era y sigue siendo este maestro, un gran promotor de cosas buenas, alguien que no teme a decir verdades y que siembra generosamente con mente y alma, con fuerza y pragmatismo para hacer germinar la auténtica sensibilidad y expresión que muchas veces no acompaña a los poetas y escritores que necesitan de un guía como lo es Luis Yáñez Pacheco.

Es por ello que he convocado a los poetas a escribirle este homenaje, sin importar de que nación viene, de cuanto tiene, de cuantos premios dispone, porque él es un ser humano que traspasa las fronteras, un poeta del mundo que con sus ejemplares acciones se hace inmortal, imperecedero y universal para todos nosotros.

HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

Es maravilloso, como una vez más mis queridos poetas del mundo le conocen y se interiorizan sobre su vida, obra y trabajo que le acompaña y le escriben desde ese conocimiento, dando testimonios desde lejanas tierras en otras latitudes, desde el viejo continente y la joven américa.

Merecido homenaje a este maestro peruano en estas hojas blancas llenas de cantos de alabanzas y buenas nuevas de una sociedad que conforma los valores más altos en vías de lograr construir un mundo mejor con nuestra gente linda que sed preocupa de sus semejantes, tal cual lo hace nuestro homenajeado Luis Yáñez.

**Desde Argentina Julio Almirón le da el
título de “Gladiador”**

**Vemos como es de fácil descubrir tantos
valores en un ser humano que abre su
alma al mundo...**

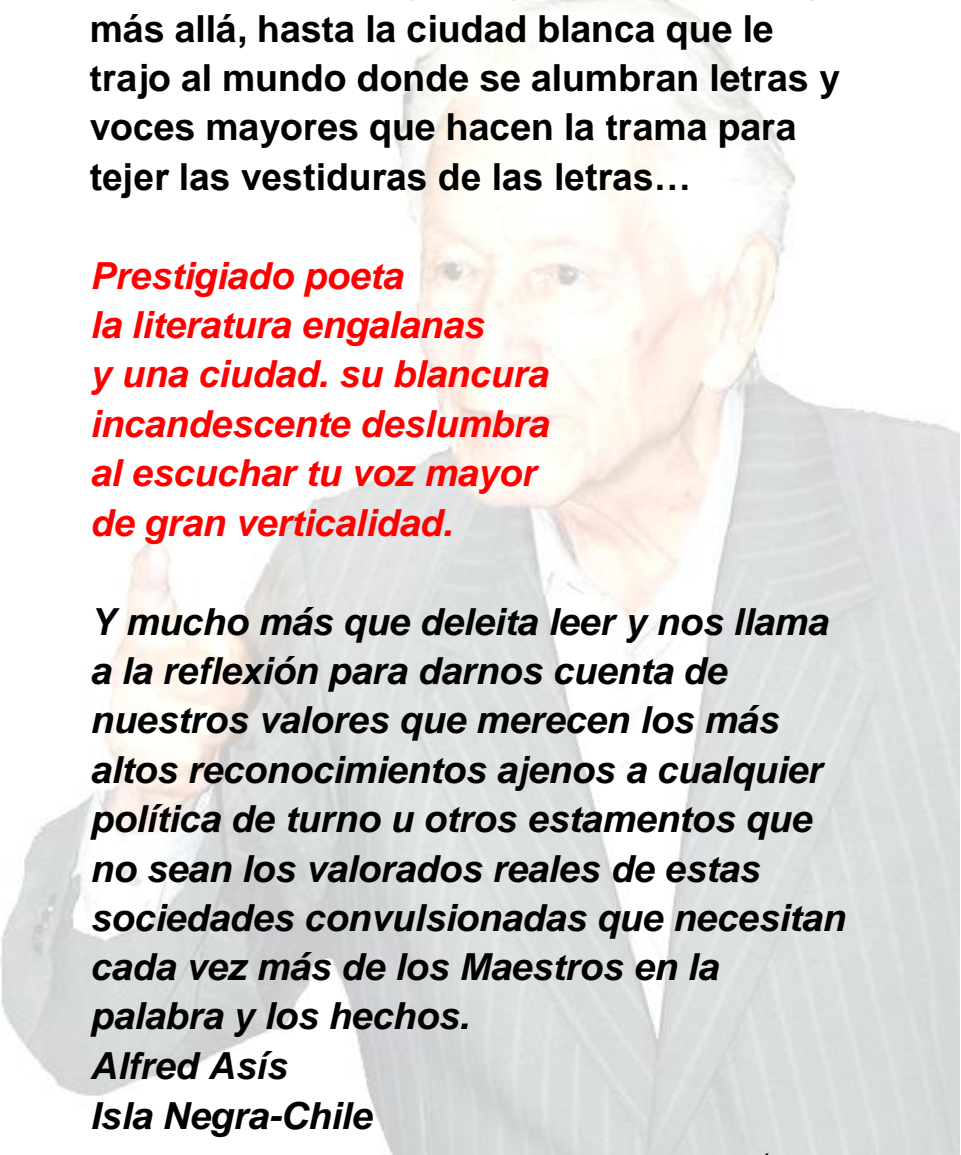
***Gladiador, de cabellera nevada
siembras la hoja con dedos de tinta
estandarte de carne y hueso
cobijas mares y cielos
como un hijo a su tierra veneras la vida
de valor indomable
tus manos son huracanes
que vomitan verdades
y desnudan los misterios.***

Magdiel Azula Coronel desde Perú le da un valor intenso a los años del maestro, queriendo atrapar su sabiduría porque se da cuenta de la magia y trascendencia de su obra...

***Si yo pudiera saber
que al terminar mis años
tendría la lucidez de tu cabeza
y la emoción de tu corazón,
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.***

Myriam Rosa Méndez de Cuba descubre la capacidad del maestro y le escribe como el espíritu que penetra en su sentir...

***Maestro de maestros
Ha volcado sueños multicolores
sembrando valores
uniendo ramilletes de lustros
mezclando arte, literatura, cultura***



Desde México Magali Aguilar Solorza llega más allá, hasta la ciudad blanca que le trajo al mundo donde se alumbran letras y voces mayores que hacen la trama para tejer las vestiduras de las letras...

***Prestigiado poeta
la literatura engalanas
y una ciudad. su blancura
incandescente deslumbra
al escuchar tu voz mayor
de gran verticalidad.***

Y mucho más que deleita leer y nos llama a la reflexión para darnos cuenta de nuestros valores que merecen los más altos reconocimientos ajenos a cualquier política de turno u otros estamentos que no sean los valorados reales de estas sociedades convulsionadas que necesitan cada vez más de los Maestros en la palabra y los hechos.

***Alfred Asís
Isla Negra-Chile***

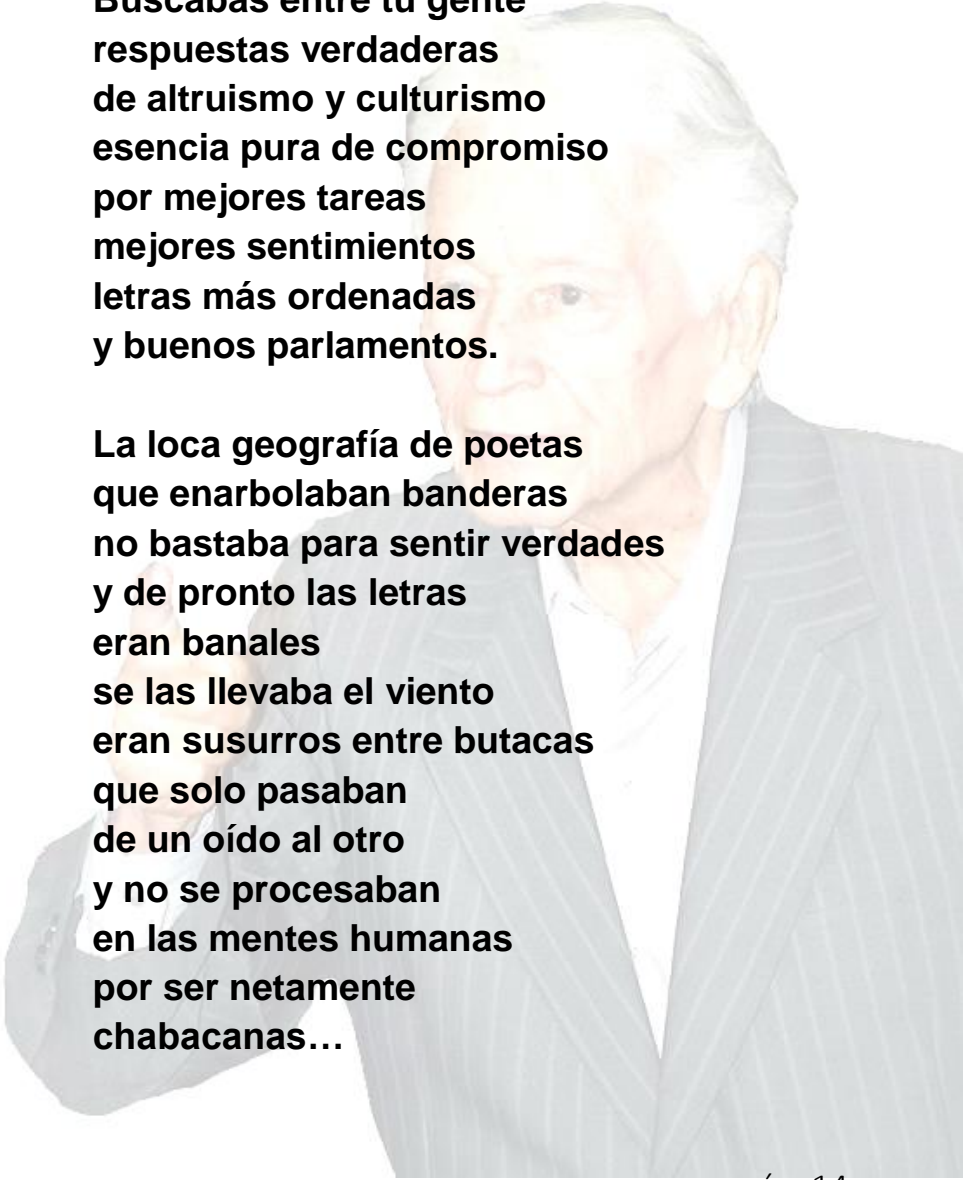
Inicio poemario a Luis Yáñez Pacheco

Alfred Asís, Chile



*El tiempo nunca se nos acaba
Sólo, no tenemos tiempo
cuando nos llega la muerte...
Alfred Asís*

**Un día vi tu sentimiento
que afloraba por tus húmedos ojos
pensabas que no te alcanzaba el tiempo
y florecía tu palabra
y en cada momento,
aunque pequeño fuera
tu siembra generosa era portentosa
y ya tenías todo el tiempo del mundo
para tus semejantes...**



**Buscabas entre tu gente
respuestas verdaderas
de altruismo y culturismo
esencia pura de compromiso
por mejores tareas
mejores sentimientos
letras más ordenadas
y buenos parlamentos.**

**La loca geografía de poetas
que enarbolaban banderas
no bastaba para sentir verdades
y de pronto las letras
eran banales
se las llevaba el viento
eran susurros entre butacas
que solo pasaban
de un oído al otro
y no se procesaban
en las mentes humanas
por ser netamente
chabacanas...**

René García Ibarra, Cuba-USA



Honrar en vida

**Muchos no tienen ese privilegio,
es el fruto de las acciones cotidianas,
lo que dan derecho legítimo,
de honrarte,
Caballero de honor y dignidad...
Luis Yáñez,
Su voz es preclara, majestuosa,
universal.
Simiente de generaciones,
Rostro circundando nobleza, sencillez.
Expresiones sinceras
inteligencia y humanidad
Merecido homenaje.**

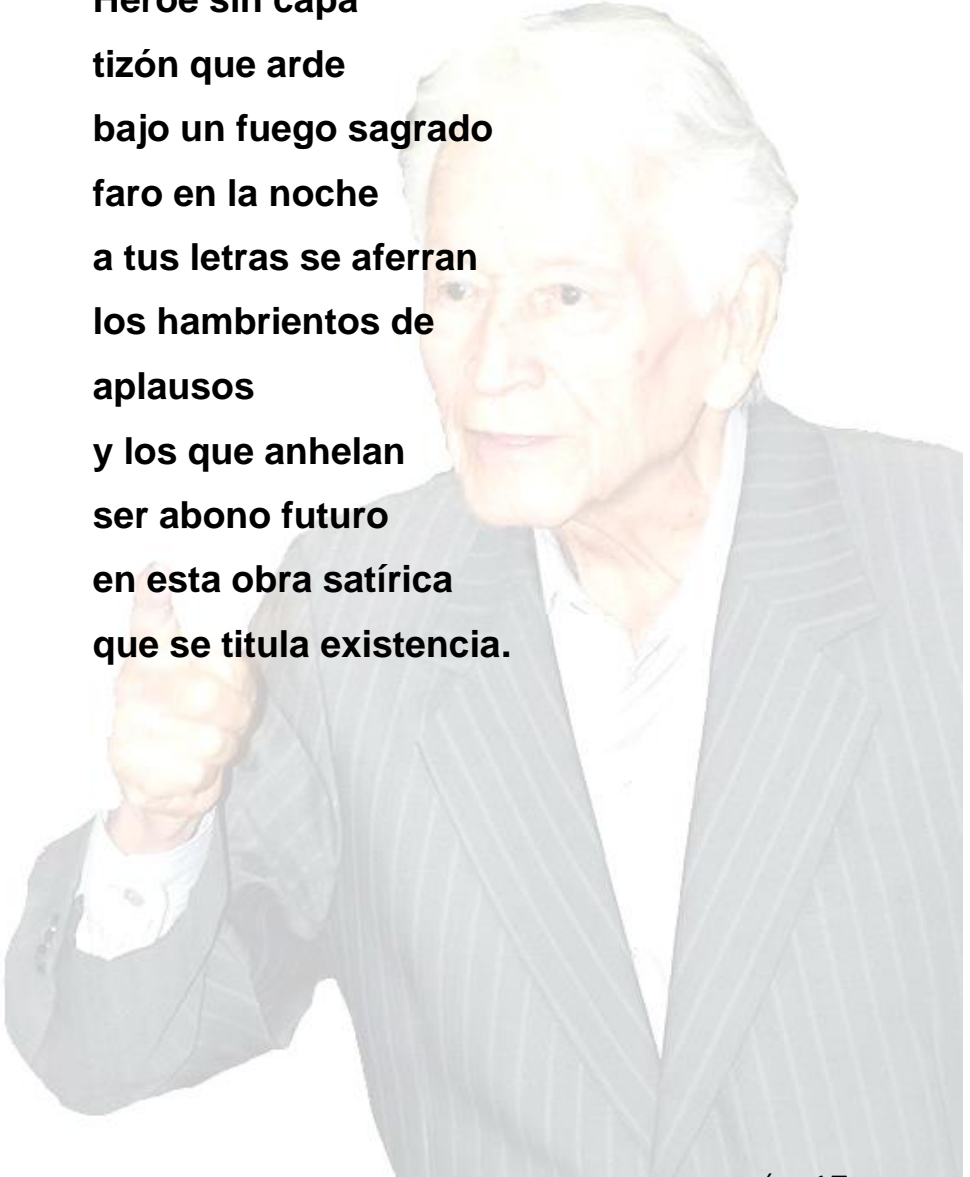
Julio Almirón, Argentina



Gladiador

**Gladiador, de cabellera
nevada
siembras la hoja
con dedos de tinta
estandarte de carne y
hueso
cobijas mares y cielos
como un hijo a su tierra
veneras la vida
de valor indomable
tus manos son huracanes
que vomitan verdades
y desnudan los misterios**

**Héroe sin capa
tizón que arde
bajo un fuego sagrado
faro en la noche
a tus letras se aferran
los hambrientos de
aplausos
y los que anhelan
ser abono futuro
en esta obra satírica
que se titula existencia.**



Juan Fran Núñez Parreño, España



Villamalea, Castilla-La Mancha

Soneto a Luis Yáñez Pacheco

**Al gran maestro Luis Yáñez Pacheco,
es maestro de la palabra escrita,
maestro que lee y habla y recita,
palabra que se repite en el eco.**

**Palabra que llena vacío y hueco,
palabra llena de vida y bonita,
a ser escuchada y leída invita,
palabra como agua en terreno seco.**

**Maestro poeta, maestro peruano,
abraza a los poetas y estudiantes,
como hace un padre o amigo o hermano,
sus palabras son preciosos instantes,
eres maestro hispanoamericano,
iluminas con palabras brillantes.**

Fernando José Martínez Alderete, México



Águila emergente

**Profesor de lengua,
templado en tinta flores y cenizas
que busca sus dialefas
en cajas de callados poetas,
oráculo de Arequipa
para nacientes profetas.
corteza de la leña delirante
que un fuego atizas.**

**Tu poesía guerrera no deja
que los sentimientos se congelen
escritor Luis Yáñez los verbos
desean una última cena contigo,
el trueno escucha tu incansable voz
como gran testigo
y permite que los lobos blancos
llorando se desvelen.**

**Un águila emerge
de tus fantásticos cuentos
que en sus alas nos lleva
por paisajes desconocidos,
tus letras nunca
dejan intelectos desnutridos,
logras que transiten minutos
y segundos lentos.**

**Entre libros y tazas de café
podremos encontrarte,
entretejiendo aventuras,
amores y postales,
leyéndote podremos pasar
tiempos invernales
disfrutando de ese genial
y sensible arte.**

José Hilton Rosa, Brasil



**Os sonhos partiram sem avisar
Pousaram nos lares do horizonte
Pequeno no espaço, grande na sabedoria
Voz que soam
como provas de ensinamentos
Com a palavra em quadro negro
Em papeis vivos escreveu para ensinar
Na voz de um professor
Ensinou e filosofou, profetizou
De versos em versos, escreveu
Seus cabelos esvoaçantes
como plumas ao vento
Receberam os arrepios do seu saber
Nossos ouvidos são multiplicadores
Esperando abraçar tudo que nos ensinou
Luis Yáñez de punhos erguidos,
poeta maior**

Ma. Esther Ruiz Zumel, España



"ENTRE MÚSICA Y LETRAS"

**Peruano de Nacimiento.
Profesor de prestigio
navegando entre letras
de grandioso poeta.
Tu poesía pasea con nobleza
escribiendo en porcelana
el sabor dulce y amargo
de nuestra vida.
Concertista, cuyas obras
emergen desde la profundidad.
Ritmo nostálgico trasladando
con música para cambiar la vida.
Suspiras el alma de los niños
escribiendo cuentos
Poeta entre música y letras.
Gracias por existir.**

Magdiel Azula Coronel, Perú



SI YO PUDIERA SABER

Para el maestro Luis Yáñez

**Si yo pudiera saber
que al terminar mis años
tendría la lucidez de tu cabeza
y la emoción de tu corazón,
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber
que en el fin de mis andares
tendría la firmeza de tus pasos
y la claridad de tu mirada,
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber
que en el suplemento de mi vida
tendría la fuerza de tu voz
y la energía de tu palabra,
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber
que en el último tramo de mis sueños
tendría la capacidad de tu cerebro
Y la mágica oración con la que inspiras,
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez.**

**Si yo pudiera saber
que en la puesta de mi existencia
tendría la tenacidad práctica de tu método,
para poder enseñar cómo se escribe un verso,
quisiera cargar con tu edad Luis Yáñez,
y entonces me haría llamar Maestro.**

Myriam Rosa Méndez González, Cuba



HERMOSA MISION.

A: Luis Yáñez Pacheco.

**Maestro de maestros
Ha volcado sueños multicolores
Sembrando valores
Uniendo ramilletes de lustros
Mezclando arte, literatura, cultura,
educación.
Cumpliendo hermosa misión,
No dándose por vencido
Convertir a un pueblo instruido,
Conservando tradiciones de ancestros,
Sin límites, ni exclusión.**

Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay



Así te conozco

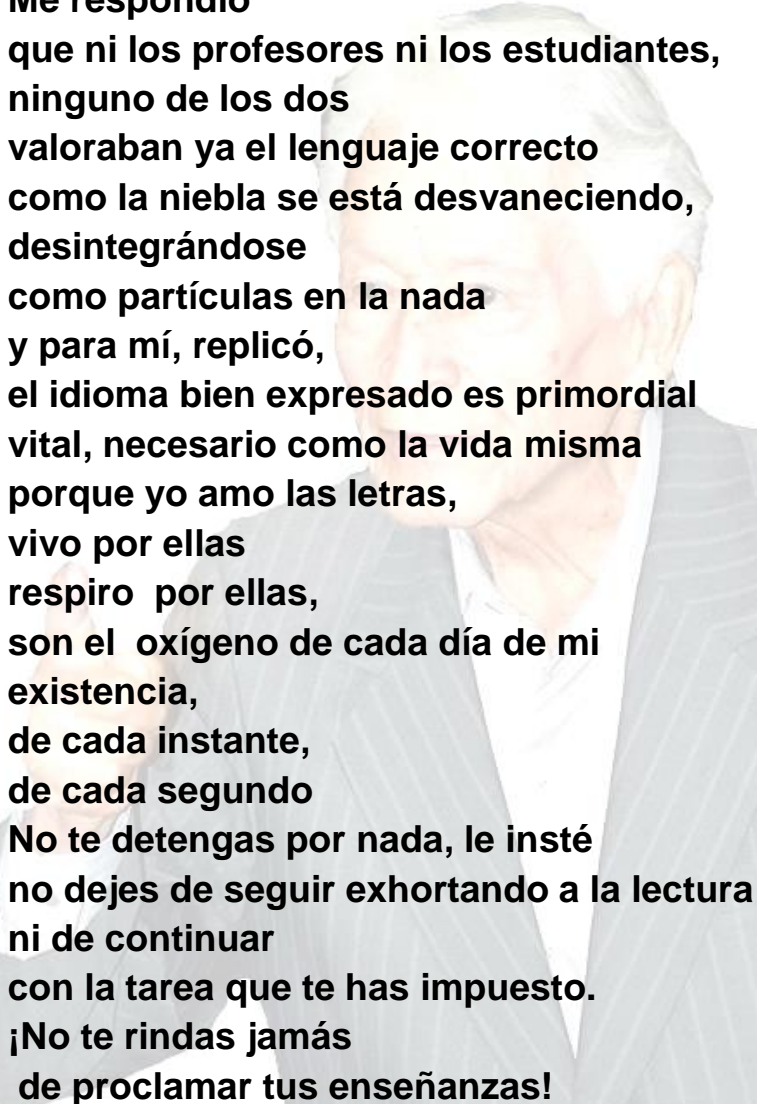
**En esa brevedad de asomos,
de ventanas y cielos que hablan,
de música envolvente
en el preludio del asombro
y la magia del encuentro.
En ese amor que se adivina
entre deseos y milagros
de estaciones colmadas
de verdades y ritmos.
En ese recetario compartido
para escribir los versos
aunque a palos se niegue la memoria
y la pausa preste brillo a lo cierto.
Así te encuentro poeta Siglo XXI,
observando tu “Caja de Poetas”,
saboreando “La Última Cena”
en la vereda azul de “La Poesía”.**

Olga Rojas, Canadá



Defensor de las letras

**Mientras yo caminaba hacia Arequipa,
la ciudad del Eterno Cielo Azul,
Me encontré cara a cara
con quien yo anhelaba conversar,
Con Luis Yañez Pacheco,
Nos sentamos
en uno de los bancos antiguos
de la Plaza de Armas
Al defensor de la palabra
escrita y hablada
Le pregunté
por qué llevaba esa cara de angustia,
Esa cara de compungido...
Deseaba yo borrar
ese rictus de tristeza en sus labios**



**Me respondió
que ni los profesores ni los estudiantes,
ninguno de los dos
valoraban ya el lenguaje correcto
como la niebla se está desvaneciendo,
desintegrándose
como partículas en la nada
y para mí, replicó,
el idioma bien expresado es primordial
vital, necesario como la vida misma
porque yo amo las letras,
vivo por ellas
respiro por ellas,
son el oxígeno de cada día de mi
existencia,
de cada instante,
de cada segundo
No te detengas por nada, le insté
no dejes de seguir exhortando a la lectura
ni de continuar
con la tarea que te has impuesto.
¡No te rindas jamás
de proclamar tus enseñanzas!**

René A. Cruz-Mayorga, El Salvador

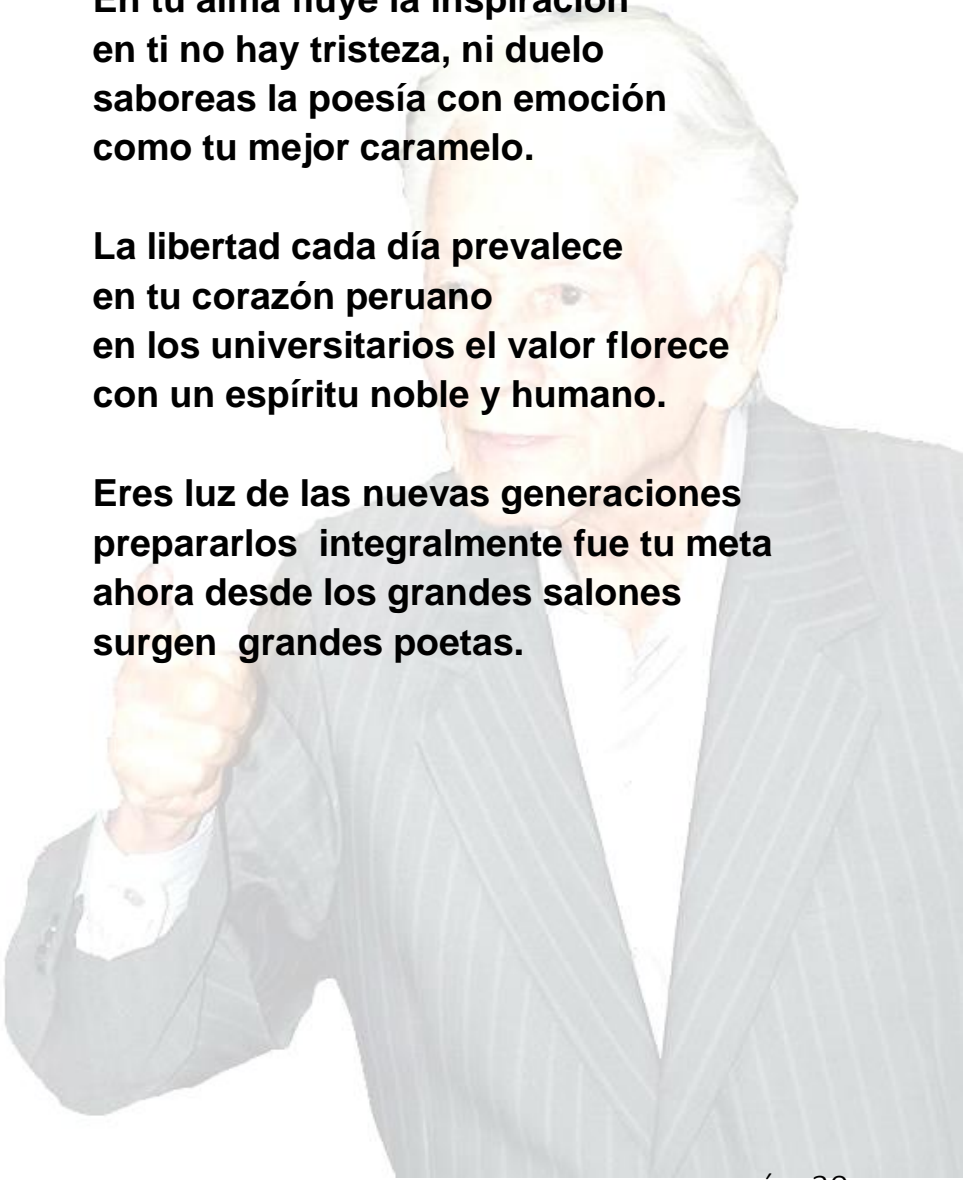


CANTO A LUIS YAÑEZ PACHECO

**Naciste en Arequipa emocionado
el sol de los Andes te vio crecer
por tu madre te sentiste amado
en un maravilloso amanecer.**

**Naciste con la poesía en el corazón
brillaste como una radiante estrella
la vida fue tu mejor inspiración
dejando en los universitarios
tus mejores huellas.**

**Llenaste tu hermosa tierra
de alegría, esperanza y encanto
bajando desde lo alto de la sierra
con tus coplas, versos y cantos.**



**En tu alma fluye la inspiración
en ti no hay tristeza, ni duelo
saboreas la poesía con emoción
como tu mejor caramelo.**

**La libertad cada día prevalece
en tu corazón peruano
en los universitarios el valor florece
con un espíritu noble y humano.**

**Eres luz de las nuevas generaciones
prepararlos integralmente fue tu meta
ahora desde los grandes salones
surgen grandes poetas.**

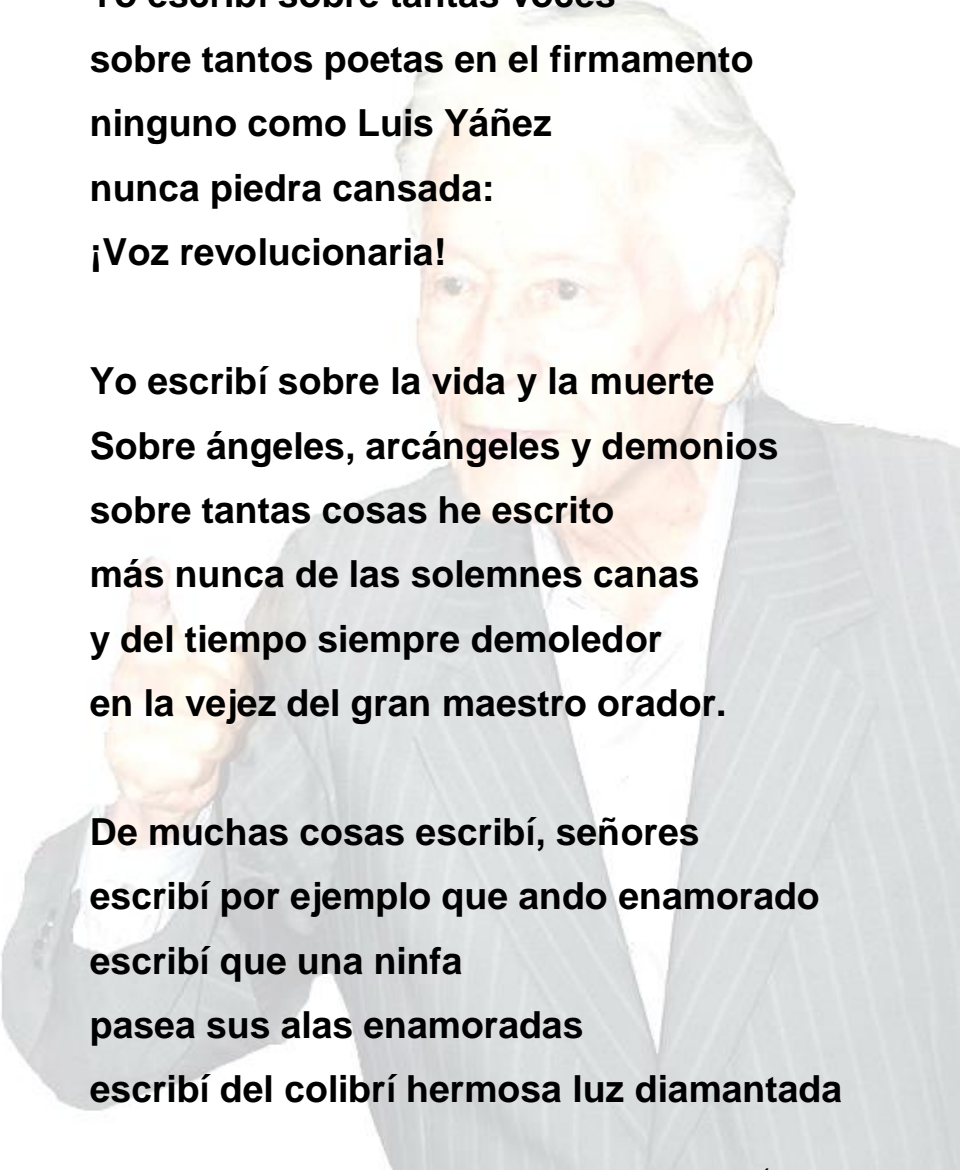
Samuel Caverro, Perú



**Yo escribí a Luis Yáñez Pacheco quien
marcha camino a Stalingrado**

**Yo escribí sobre tantas cosas
sobre tantos personajes escribí
ninguno como Luis Yáñez
hombre-hierro-firmamento.**

**Yo escribí sobre tantas aves
sobre tantos faunos salvajes
ninguno como Luis Yáñez
poeta y educador de voz estentórea.**



**Yo escribí sobre tantas voces
sobre tantos poetas en el firmamento
ninguno como Luis Yáñez
nunca piedra cansada:
¡Voz revolucionaria!**

**Yo escribí sobre la vida y la muerte
Sobre ángeles, arcángeles y demonios
sobre tantas cosas he escrito
más nunca de las solemnes canas
y del tiempo siempre demoledor
en la vejez del gran maestro orador.**

**De muchas cosas escribí, señores
escribí por ejemplo que ando enamorado
escribí que una ninfa
pasea sus alas enamoradas
escribí del colibrí hermosa luz diamantada**

**escribí de tantas hambres y penurias
escribí versos en coral de piedra y mar
escribí de poetas
de universal talla como el gran Vallejo
más cuánto quisiera escribir
de Luis Yáñez Pacheco
quien como Neruda y Maiakowski
es fulgurante rayo
voz solemne y marcial
la del gran combatiente
que antes de partir
a la última guerra
eterno
galvanizándose en La Palabra
rompiendo los silencios más ingratos
le canta entalingado a Estalingrado
a Estalingrado entalingando albas
entaligándose Stalingrando versos
del pueblo que siempre anda Stalingrado.**

Fidel Alcántara Lévano, Perú



A DON LUIS YAÑEZ PACHECO
Docente universitario
En la enseñanza un valor
Por su verbo solidario
¡ES DEL ALMA CREADOR!

Vio la luz en Arequipa
Por destino superior
Y tras íntimo fulgor
A lo bello se anticipa.
De joven ya participa
Donde se hace necesario
Y ajeno a todo adversario
Va forjando su proclama,
Y por ser as se le llama
DOCENTE UNIVERSITARIO.

II

**Es maestro del lenguaje
Por su clase sin igual
Todo un hito nacional
Por su variado bagaje.
Engalana el fiel paisaje
Con su infinito candor
Y emite su resplandor
En entornos resolutos,
Y lo es por sus atributos
DE LA ENSEÑANZA UN VALOR.**

III

**Reclama un justo lugar
Al delegar la sapiencia
Que el arte cultura y ciencia
Se haga en forma singular.
Se transmita sin cesar
En aras de un corolario
Y sin oscuro prontuario
Dar un norte verdadero,
que ha marcado un derrotero
POR SU VERBO SOLIDARIO.**

IV

**En el cuento y poesía
Es realmente autoridad
Y denota calidad
Por su apacible ambrosía.
Es deleite de valía
Por su mágico esplendor
Su palabra da color
Por su gran sentido estético
Y por su aporte poético
¡ES DEL ALMA UN CREADOR!**

V

**Del CADELPO es asesor
Y jurado por su clase
al proyecto pone base
al ser más que emprendedor
Le impregna su pundonor
Y total algarabía
Más le otorga real valía
En escenario diverso,
Y engrandece el universo
DE PERUANA POESÍA.**

VI

Figura en antologías

Más allá de las fronteras

Pues ha roto las barreras

Por sus temas de ambrosías.

Calienta las noches frías

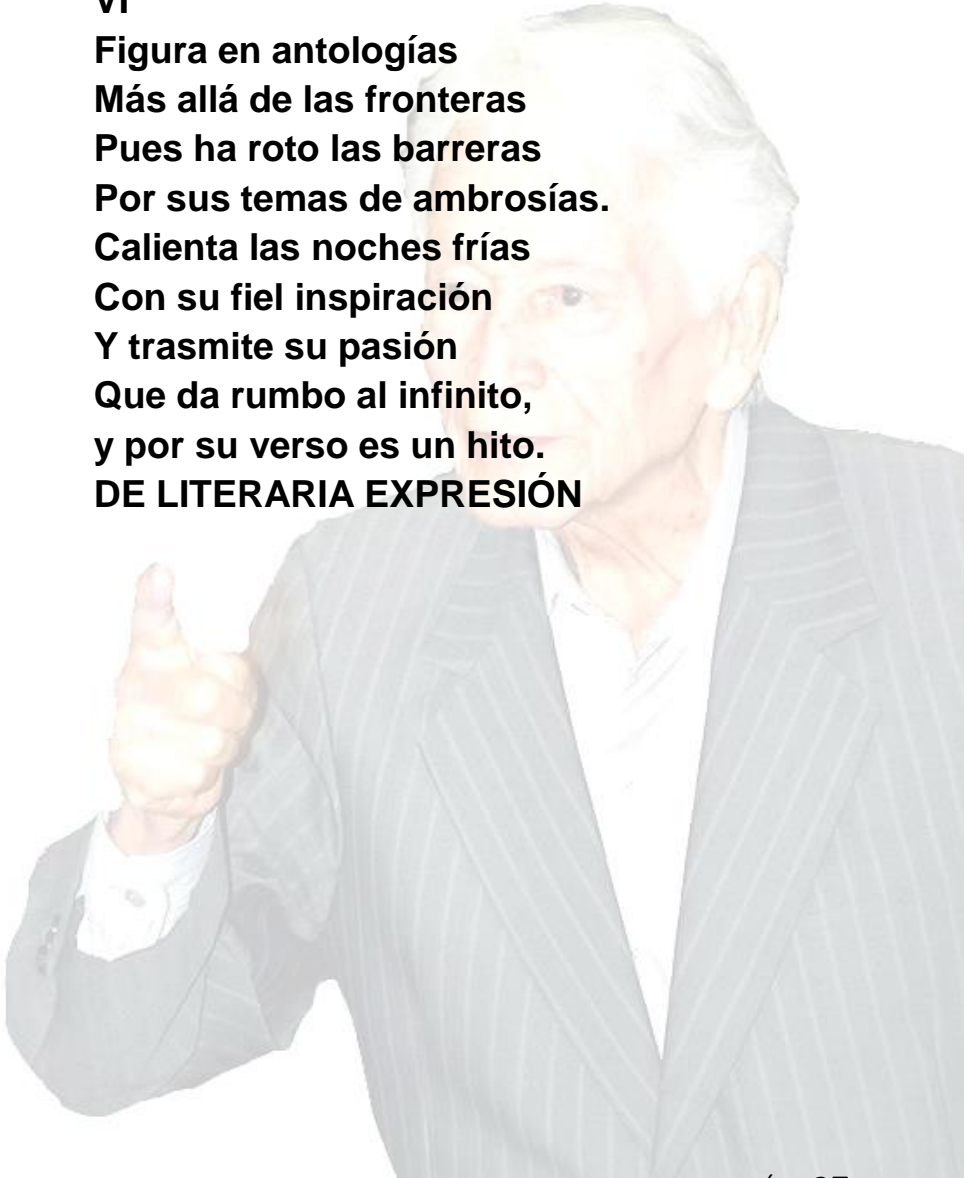
Con su fiel inspiración

Y trasmite su pasión

Que da rumbo al infinito,

y por su verso es un hito.

DE LITERARIA EXPRESIÓN



Isidoro A. Gómez Montenegro, México



Incendiario de la palabra

**Hombre inmenso,
íntegro poeta con
presencia de fuego.**

**Defensor del lenguaje
danzas libremente en cada poesía
por eso eres
admirado por poetas y extraños.**

**Llegas hondo en el tiempo,
en el tiempo de batalla.**

**Obra, ideología y pueblo
como buen bardo:
los llevas a dimensión Universal.**

**Tu piel ahora cansada
sigue gritando y
yo vibro al escucharte.**

**Eres el mismo de ayer,
de hoy y de mañana.
Ícono viviente de América Latina
incendias con palabra cimbreante.**

**Maestro sin límites
del lenguaje
tu poesía penetra la razón.**

**Luis Yáñez Pacheco
Poeta y escritor de Arequipa, Perú.**

Ariel Batista Osorio, Cuba



**Cuando un montón de palabras
A Luis Yáñez Pacheco**

**¡Cuánto júbilo se siente cuando en
el pecho la poesía se levanta!**

**Inmensa paz agasaja el alma
cuando un montón de letras
se aglomeran organizan
y exhiben una idea sobre el papel**

**Cuando como punta de lanza
rompe la carne
penetra hasta la médula
y saca de lo más profundo
la verdad
que ha estado encarcelada.**

La paz vuelve

**Un maleficio ha roto el encanto
seduce la paz
pretende doblegarla
deshojar sus ramas
su sombra ya más no se proyecte**

**Huya el mundo de la hoguera
la humanidad se recoge
busca refugio
La verdad y la justicia
tomadas de las manos
han de levantarse
El poeta juega su rol
el oficio lo exige
sin temor
sin ataduras
la humanidad espera
rompe muros y fronteras
el camino ofrece obstáculos
manos rudas tiernas y de amor
se imponen
la paz vuelve**

Languidece las tinieblas

**Hay oscuridad
mas la penumbra tiembla**

**el numen se ensancha
revienta la envoltura
que le ha estado cubriendo**

**la poesía se expande
lleva en su seno el mensaje**

busca la humanidad de su sabiduría

**del corazón emerge
¡qué importa si la piel que la cubre
es dura!**

**muchas veces necesita así sea
luego el amor sale a flote
languidece las tinieblas.**

Raudal para el espíritu
A Luis Yáñez Pacheco

La vela ha sido encendida

**cruje el pabilo
la esperma corre por su cuerpo**

**penetra hasta lo profundo de la
humana vestidura
derramándola sobre el monte
de la insensatez**

**esbelta luminosa
ondea sale del libro que la
contiene
cual llama de fuego
crece la poesía
se endurece y ablanda
quema y restaura
raudal para el espíritu.**

Marlene Denis, España



PARA UN CREADOR DE LUZ SON ESTOS VERSOS

A Luis Yáñez Pacheco

**Quien sueña
no piensa en antiguos relojes
porque vino al mundo
para ofrecer sales de nueva consistencia
que abarcasen la altisonancia de la vida.
Está aquí
galopando entre letras infinitas
que sostienen la mirada del futuro.
Está aquí
edificando verticalmente la sonrisa
mientras entrega su humanidad
a los caminos
como fértil semilla de la aurora.**

Trina Lee de Hidalgo, Venezuela



HOMENAJE MUNDIAL AL MAESTRO

Luis Yáñez Pacheco

**Tu recia voz
le canta al mundo
con poemas sentidos
entre temas variados
y motivos profundos**

**Se mueve tu puntero
cual paloma volando,
con lecciones de vida
y el alerta oportuno
por lo que está pasando.**

**Reclamando la mística
que exige la docencia
y de la vocación,
su divina presencia.**

**Los años te han cuajado
con la sabiduría
y en versos se ha volcado
tu hermosa poesía.**

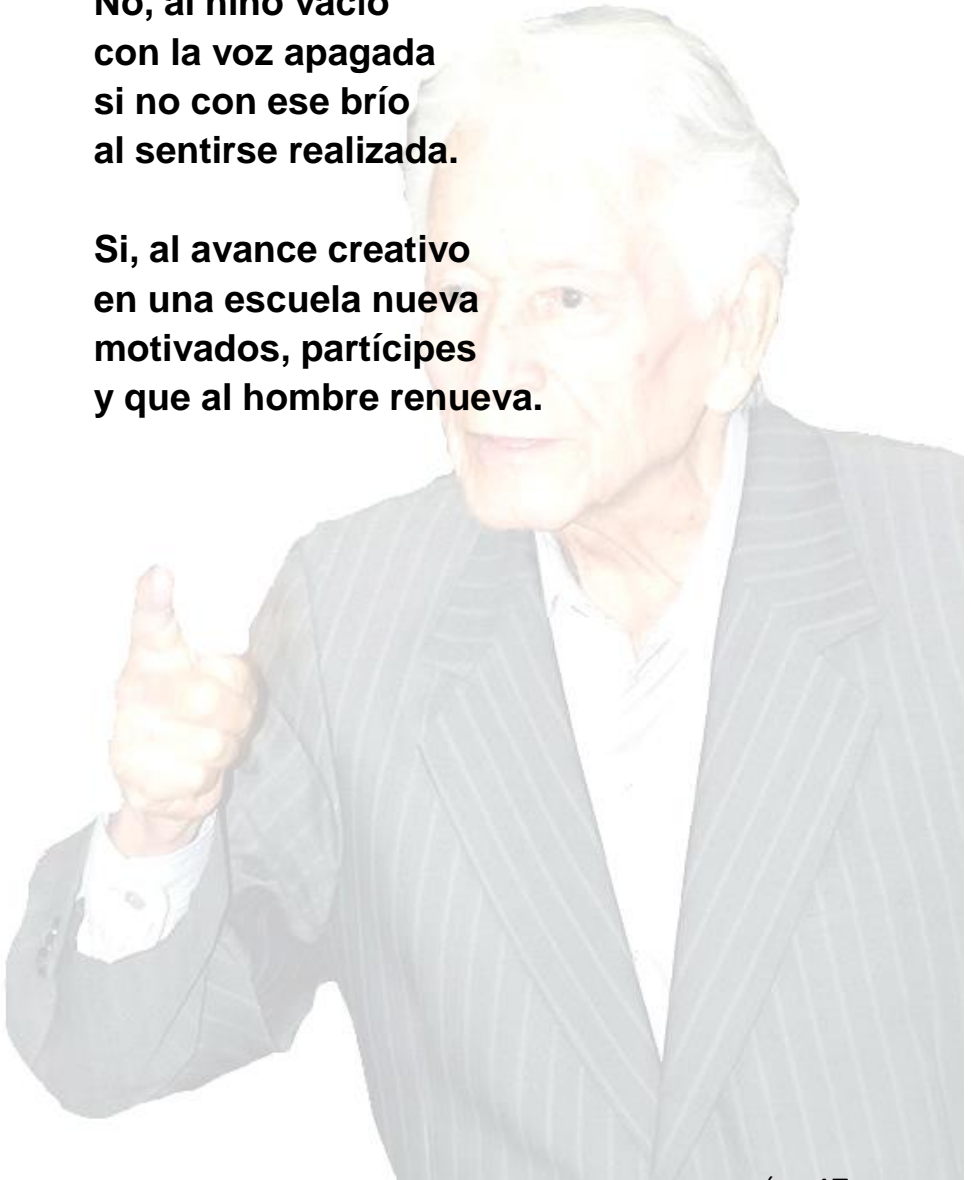
**Con tus cuentos peruano.
Del lenguaje promueves
buena pronunciación,
que al aprendizaje eleva
y conviertes en ducha
la actual generación.**

**Las cualidades asoma
como aspecto esencial,
que a la personalidad adorna
y la hace progresar.**

**Tus denuncias son ciertas
procurando activismo
y todo lo que encierra
acentuado civismo**

**No, al niño vacío
con la voz apagada
si no con ese brío
al sentirse realizada.**

**Si, al avance creativo
en una escuela nueva
motivados, partícipes
y que al hombre renueva.**



Magali Aguilar Solorza, México



AREQUIPEÑO

**Prestigiado poeta
la literatura engalanas
y una ciudad. su blancura
incandescente deslumbra
al escuchar tu voz mayor
de gran verticalidad.**

**En el tiempo
tus letras se desplazan,
floreces el sentimiento
al germina la palabra
y deshojas el sentimiento
que hace invernal la emoción.**

**Gran difusor de la narrativa peruana,
la historia retumba
con magistral musicalidad,
se percibe el sonido en el viento,**

pág. 48

**¡es sonoro!
al escuchar el eco de tu dicción.**

**Ícono de la literatura,
acunas sueños
al formar una realidad
de valiosas obras
en tu antología arequipeña.**

**Das esperanza de la lengua,
dentro de un fundamento cultural,
eres fresco manantial
de gran caudal torrencial.**

**Reflejas emblemático valor
noble, leal y vas dejando huella
en la juventud inquieta.
Corazón palpitante,
tu sentir fluye con devoción,
¡nos impregnas de tu gozo!**

Gabriela Pais, Portugal



HOMENAGEM

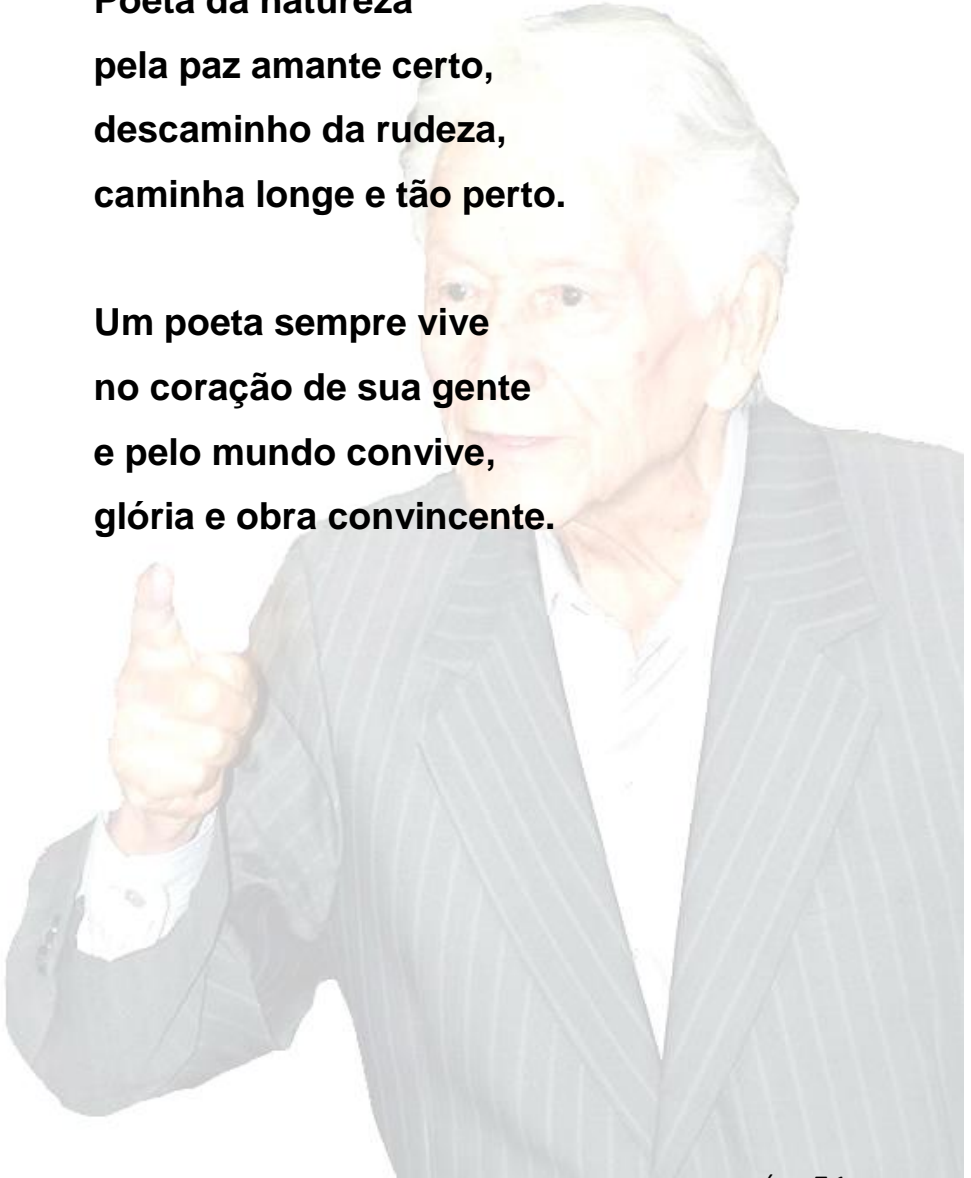
**Vital poeta imutável
com um coração constante,
de compasso intocável,
doçura contagiante.**

**Neste espaço onde corremos
em propensão acelerada,
o amor encurta distâncias
com palavra adocicada.**

**Do Universo vem a luz,
nos aptos homens difunde,
razão, mestria que reluz,
cariz, nos vates fecunde.**

**Poeta da natureza
pela paz amante certo,
descaminho da rudeza,
caminha longe e tão perto.**

**Um poeta sempre vive
no coração de sua gente
e pelo mundo convive,
glória e obra convincente.**



Mara L. García, Perú-EEUU



**La ciudad blanca te vio nacer
y como recita el refrán
“no en vano se nace al pie de un volcán”**

**Ilustre poeta Luis Yañez Pacheco
tu poesía se baña de nostalgia,
amor y luz cuando con tu mirada
palpas el cielo infinito
mientras el sol sonrío
tu luz renace cada vez
que tu pluma tizna
el lienzo de las letras
manando tu lírica casta y prístina.**

Juan Rodríguez Jara, Perú



Luis Yáñez Pacheco

**Armando tus clases silenciosos
ibas calando grandes caminatas,
en concurso leal los abecedarios
para forjar las clases y poemas.
Grandes praderas de vegetales
sembrados por los caminantes,
Llenan verdor en horizontes.**

**Como maestro frente a pizarras
dirigías grandes sinfonías,
a las tizas bailarinas
llenando lecturas,
versos y prosas
en alumnos
eternos.
Hoy te brindamos la copa del brindis.**

Bruno Candéas, Recife/PE-Brasil



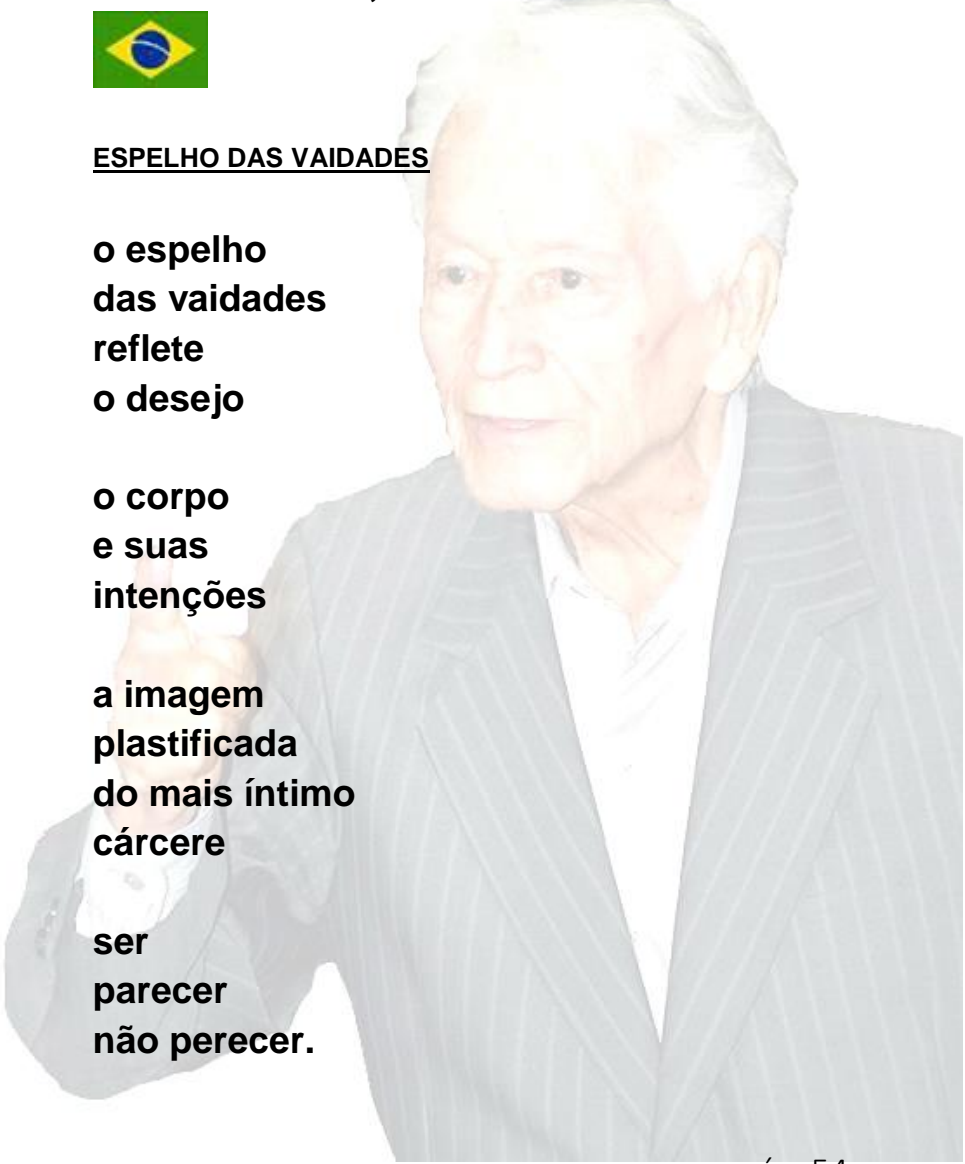
ESELHO DAS VAIDADES

**o espelho
das vaidades
reflete
o desejo**

**o corpo
e suas
intenções**

**a imagem
plastificada
do mais íntimo
cárcere**

**ser
parecer
não perecer.**



Marina Barreiros Mota, Brasil

PALMAS/TOCANTINS/BRASIL



HOMENAGEM A LUIS YÁÑEZ PACHECO

**Desde pequeno a poesia te despertou
Desenhando as páginas da tua existência
E te abriu portas
E te abriu o mundo
Onde fizeste história.**

**Nobre poeta
Nobre mestre
Desafiando um mundo
E lapidando outros destinos.**

**A poesia em ti é música
Que inspira viagens
Nesse espaço transcendental que a alma
de poeta habita.**

**Carolina Ramos, Brasil
Santos – SP**



Destino

**¡Ve, Peregrino y coge en la corola
que al largo del camino a ti se ofrece,
misterios de la Vida, suave aroma,
que ablanda el paso y el alma te enternece!
¡Ve, sin prisa, al encuentro de sorpresas!
¡Sorpresas tantas, tendrá quién procura
dar vida al sueño, a componer bellezas,
de corazón amante y de alma pura!
¡Ve, Peregrino... y tu mirada embebe
en el llanto de luz, que el sol derrama!
¡Deslúmbrate! Y en tu íntimo recibe
semillas del Amor... ¡Amor que inflama!
Niega el dolor que ocultas en tu alma.
El mundo hiere... y con cruel espada.
¡Dale en cambio, el desprecio de tu calma!
¡Dale tus versos... cual brisa aromada!**

**“¡Loco!” – el mundo te llama! ¡Y te castiga!
¿Y el mundo que te da?
– ¡dolor... y guerra!
¡Loco es el mundo! ¡Y loco el mundo siga!
¡Dale el perdón...
la paz que un verso encierra!
Ve, en procura de tu novia amada,
vestal del cielo, la suave Luna...
¡mismo tras la conquista, inmaculada!
¡Que siempre ha sido tuya! Y lo será!
Mira... ¡brillan estrellas... en el cielo,
cambian mensajes en la noche oscura!
Acoge el Universo en tu abrazo...
¡gasta con él, océanos de ternura!
Que el oro del ensueño te enriquezca:
- Viejo, ¡tendrás un corazón de niño!
Lejos, la Musa aguarda... ¡y ya te besa!
¡Poeta...ve! ¡Y cumple tu Destino!**

**Lucero Balcázar, México
Montañas de Huixquilucan
Estado de México**



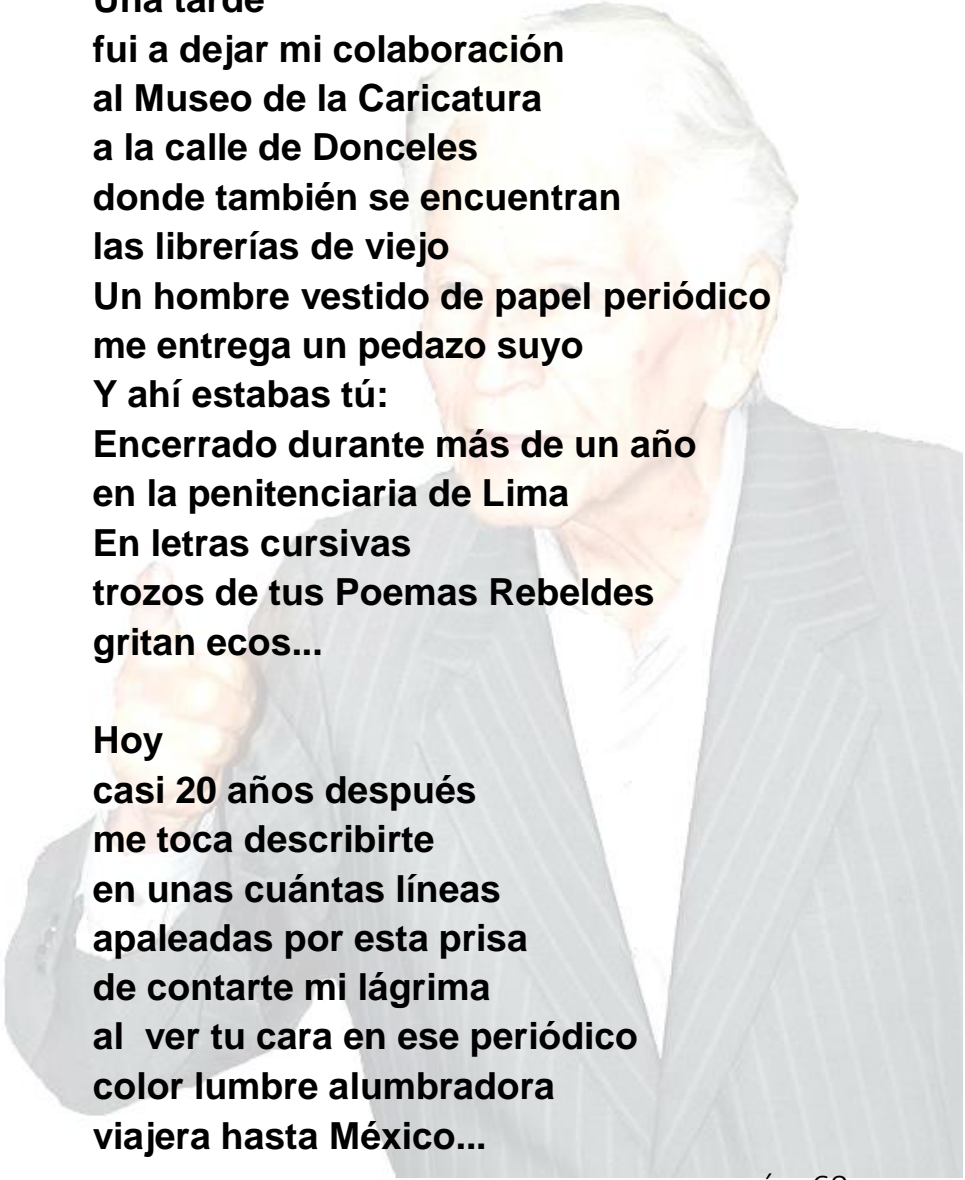
**¿Y cómo no escribirte..?
Si yo también he sido un ser
profundamente apaleado...**

**Caminando sobre tres puntos
suspensivos
algunas veces equidistantes
y mi espalda pidiendo a gritos
por amor a Dios una pausa
que sin piedad no me ha dado**

**No hay pausa para el escritor
cada poema
es cargar una gran cruz de lápices grises
color nube granizo ...**

**Me duelen los omóplatos
y mis dedos sobre las teclas
no me dan tregua
Alfred Asís convoca y evoca
a mi muchacha estudianta
en la Casa Universitaria del libro
que al regresar
al Rancho Locaxco de Cuajimalpa:
cocina
hace tarea
y te descubre una madrugada
Luis Yañez Pacheco...**

**Eran los años 90as.
yo ya tenía el oído roto
de tanto cuento
epitafios
epigrafes
novelas
poemas**



**Una tarde
fui a dejar mi colaboración
al Museo de la Caricatura
a la calle de Donceles
donde también se encuentran
las librerías de viejo
Un hombre vestido de papel periódico
me entrega un pedazo suyo
Y ahí estabas tú:
Encerrado durante más de un año
en la penitenciaría de Lima
En letras cursivas
trozos de tus Poemas Rebeldes
gritan ecos...**

**Hoy
casi 20 años después
me toca describirte
en unas cuántas líneas
apaleadas por esta prisa
de contarte mi lágrima
al ver tu cara en ese periódico
color lumbre alumbradora
viajera hasta México...**

Jullie Veiga, Brasil



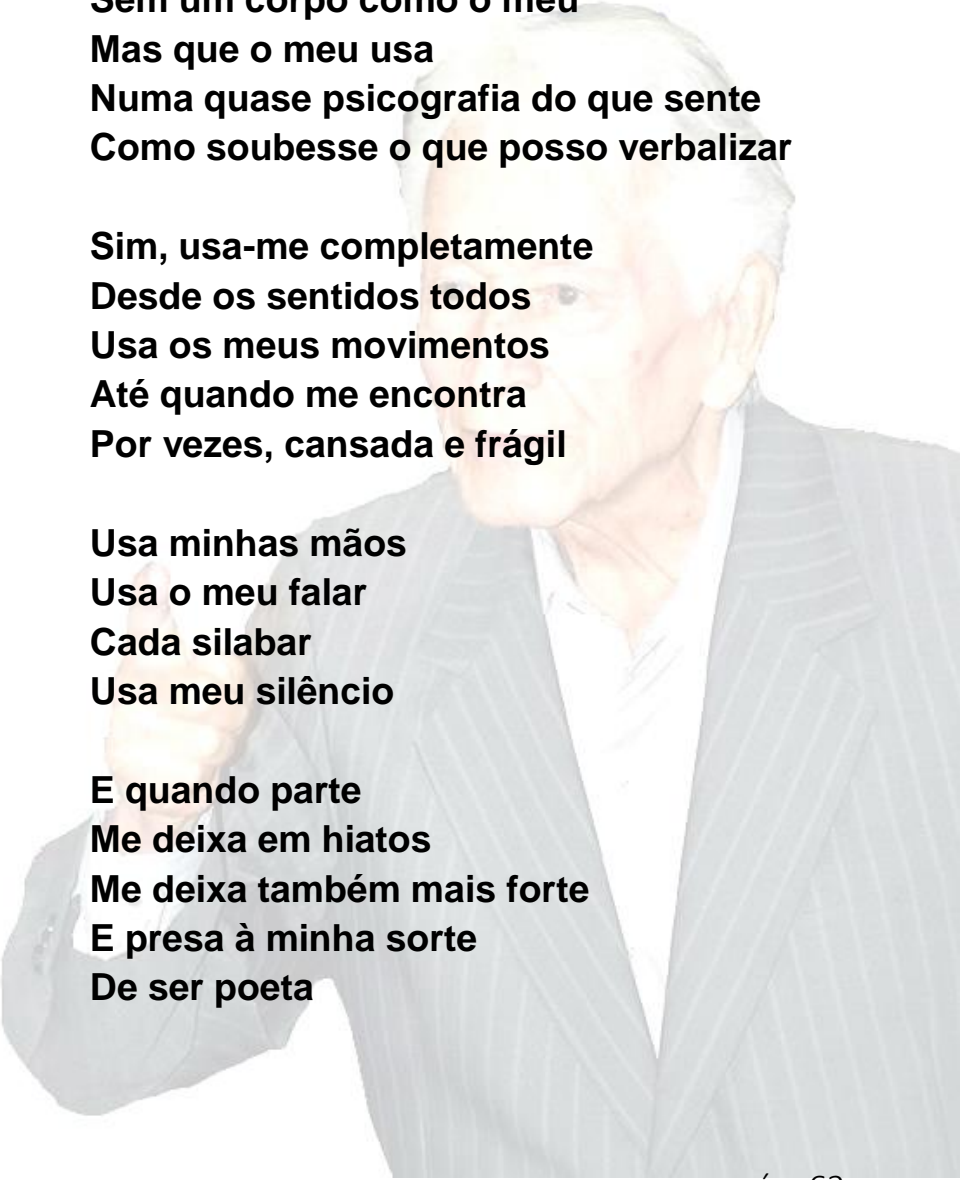
Poesia Tem Vida Própria –

**Não faço poemas por querer
As letras é que querem chegar
E chegam
As palavras é que querem nascer
E nascem**

**É como a criação dum novo mundo
Um universo paralelo
Que a poesia me deixa adentrar
E me faz partícipe**

**Forçar o nascimento de uma poesia
É violar o seu direito de querer ser
É constranger o que sente a sua alma**

**Sinto a poesia como uma divindade,
um ser de luz
... divinamente perfeito**



**Sem um corpo como o meu
Mas que o meu usa
Numa quase psicografia do que sente
Como soubesse o que posso verbalizar**

**Sim, usa-me completamente
Desde os sentidos todos
Usa os meus movimentos
Até quando me encontra
Por vezes, cansada e frágil**

**Usa minhas mãos
Usa o meu falar
Cada silabar
Usa meu silêncio**

**E quando parte
Me deixa em hiatos
Me deixa também mais forte
E presa à minha sorte
De ser poeta**

**Fico sempre à espera do que virá
Do que não conseguiria criar
... por mim mesma**

**Quando chega
Vem autenticando o seu poder
... sobre mim
Carimbando-me**

**Sem alarde
Sem propaganda
Sem apelo
Apenas uma procela
dos seus sentimentos
... em mim**

**Tomando posse
do nascimento de cada escrito
como se, ali, nascesse uma estrela
no universo mágico das letras
Vou transcendendo
Em toda palavra que chega
Em toda palavra que fica
Em toda palavra que vai.**

Malu Otero, Brasil



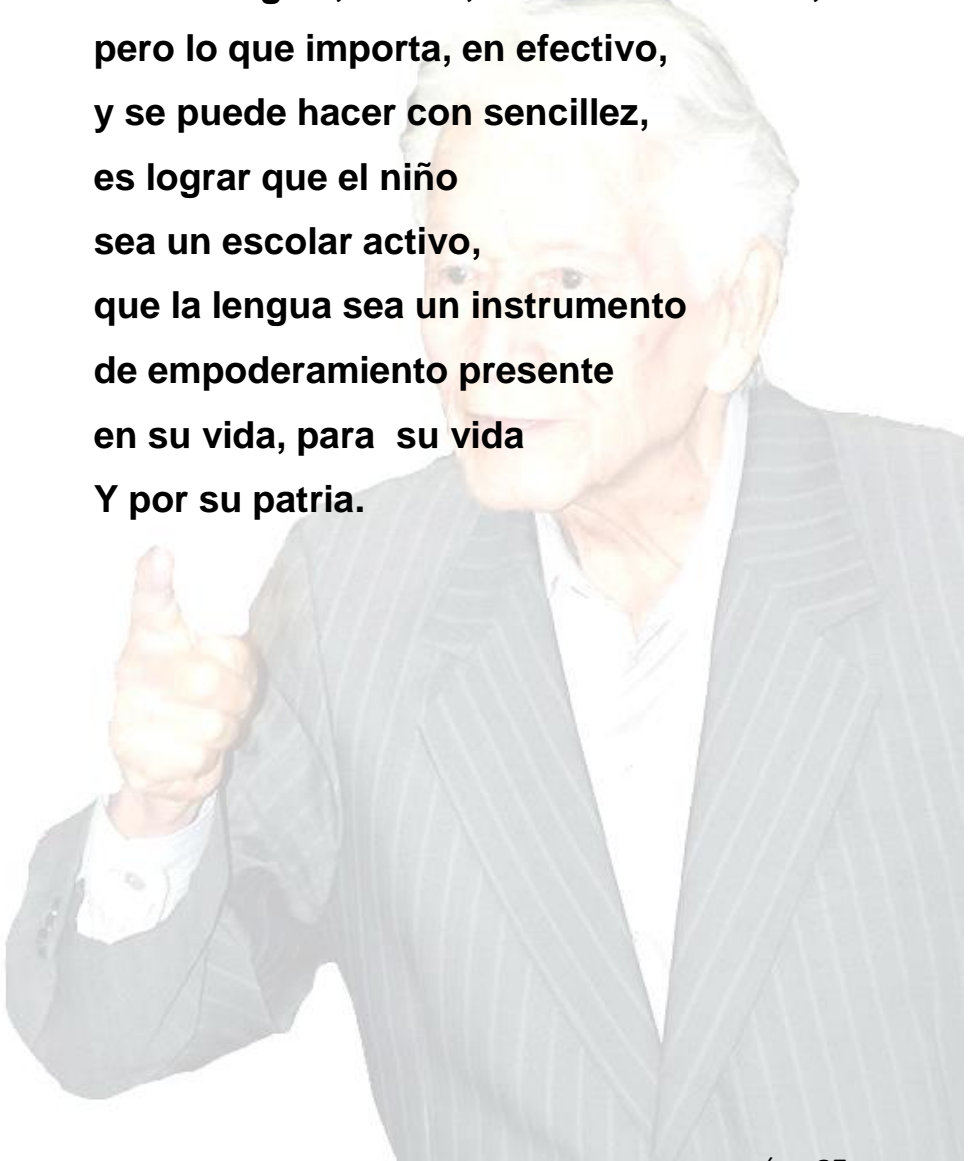
Homenaje a Luis Yáñez

**Luis Yáñez ama el sonido
y su color de fuego
presente en la poesía, en su inspiración.**

**Es poeta,
es maestro y desenfrenadamente
late la vida en lo que escribe y pregona:
la necesidad de que se tenga en mente
el Hombre en toda su humana esencia,
para que progrese en su condición.**

**Manifiesta
que hace falta una escuela activa,
en que al niño se le ofrezca calidad,
reflexión, saber usar el lenguaje
y al maestro proponer retos...**

**Tantas reglas, tantas, razona Luis Yáñez,
pero lo que importa, en efectivo,
y se puede hacer con sencillez,
es lograr que el niño
sea un escolar activo,
que la lengua sea un instrumento
de empoderamiento presente
en su vida, para su vida
Y por su patria.**



José Santiago, España



A LUIS YÁÑEZ PACHECO *

***(“Amo el sonido
y su color de fuego” - Luis Yáñez
Pacheco)***

**Por si las moscas
revolotearan
y si acaso
un palmazo
anunciara la extinción
del sueño que acaba
...de comenzar**

pág. 66

**Estridencias
en la conjugación
idas con ese verbo
cuando el si acaso
se pierde en el ocaso
y un relámpago
apaleara los ojos
con esa luz
...que oscurece
y se olvida**

**O voz que huye
(palabra
cuando llega)
como nieve
por la ventana
y un escalofrío
recorriera**

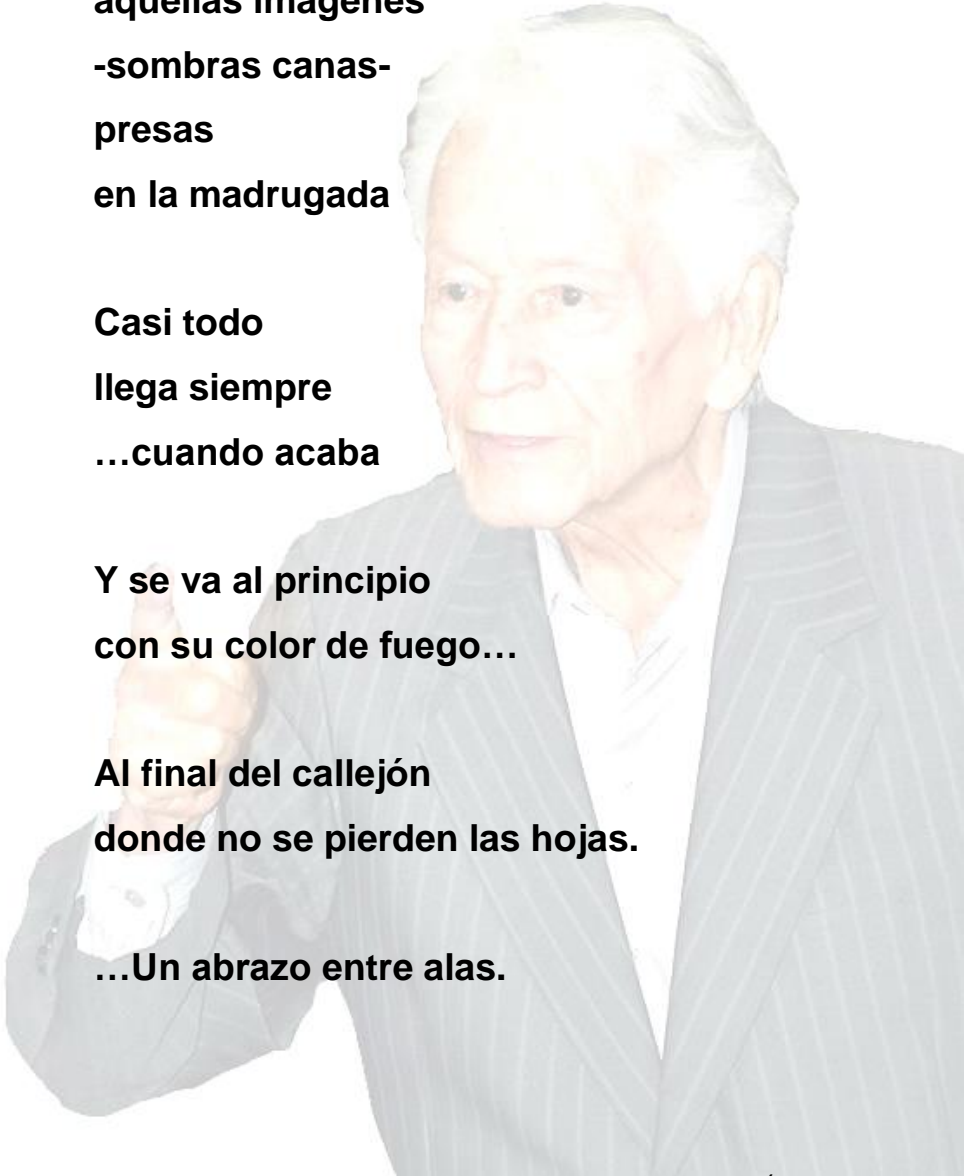
**aquellas imágenes
-sombras canas-
presas
en la madrugada**

**Casi todo
llega siempre
...cuando acaba**

**Y se va al principio
con su color de fuego...**

**Al final del callejón
donde no se pierden las hojas.**

...Un abrazo entre alas.



Roger Casalino Castro, Perú

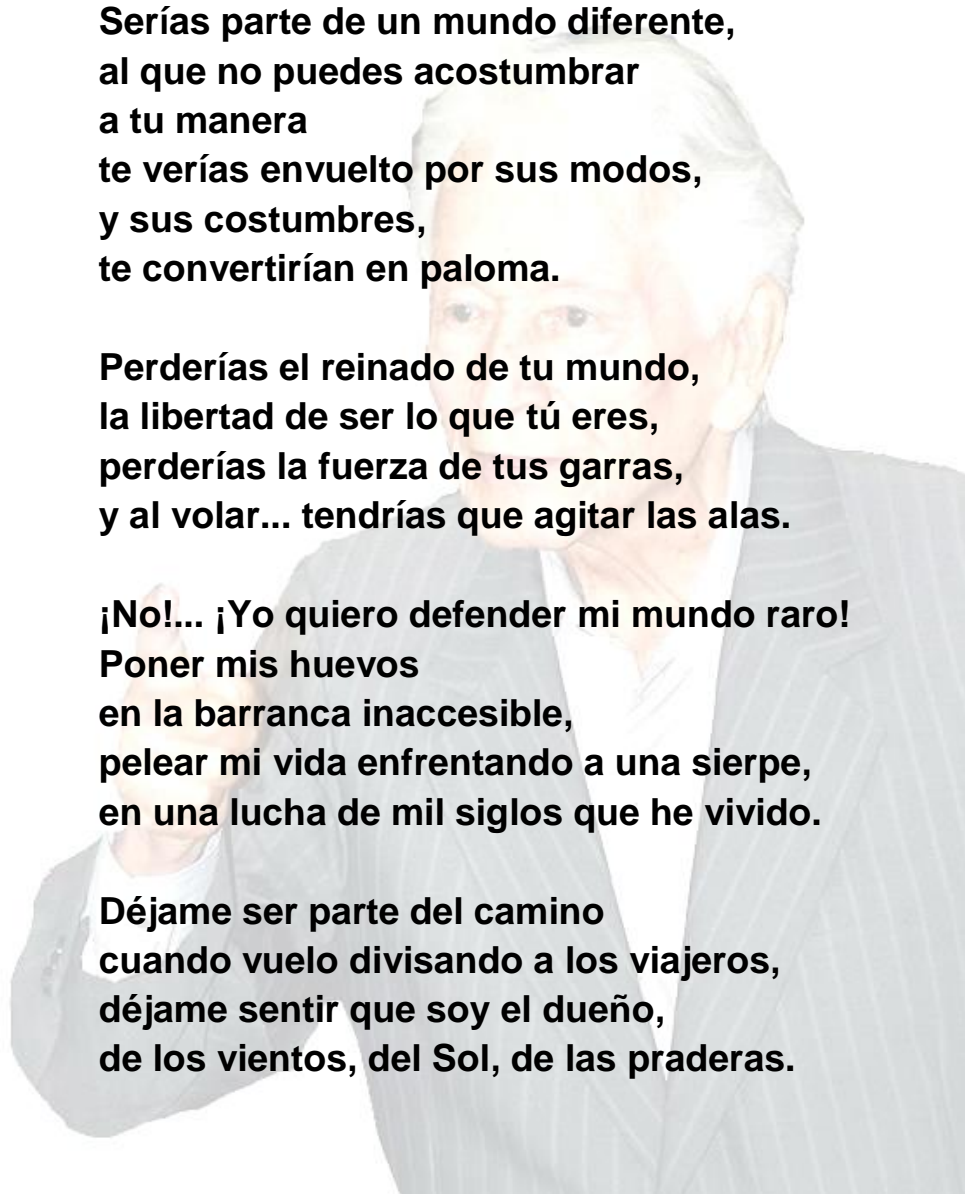


El Cóndor y el Águila

**El cóndor le sugirió al águila,
que volara más allá de las montañas,
que se adentrara en la selva,
donde hay caza,
y pasara la noche sobre un árbol.**

**¡No puedo hacer semejante cosa!
porque yo amo la cumbre de los cerros,
soy feliz al trabajar por mi comida
y despertar con el sol, en la mañana.**

**Serías cóndor si no volaras por los valles,
lejos de tu cielo y tu agreste cordillera,
en la humedad de una selva
que te abrasa,
y sin disfrutar de la carroña que te gusta?**



**Serías parte de un mundo diferente,
al que no puedes acostumbrar
a tu manera
te verías envuelto por sus modos,
y sus costumbres,
te convertirían en paloma.**

**Perderías el reinado de tu mundo,
la libertad de ser lo que tú eres,
perderías la fuerza de tus garras,
y al volar... tendrías que agitar las alas.**

**¡No!... ¡Yo quiero defender mi mundo raro!
Poner mis huevos
en la barranca inaccesible,
pelear mi vida enfrentando a una serpe,
en una lucha de mil siglos que he vivido.**

**Déjame ser parte del camino
cuando vuelo divisando a los viajeros,
déjame sentir que soy el dueño,
de los vientos, del Sol, de las praderas.**

**Olivia Martin García, Cuba
Jovellanos**



POEMA DEL HOMBRE QUE OBSERVA DESDE EL TIEMPO

**Mira a los que pasan,
conoce sus historias
las de sus casas y sus perros,
olvida vivir la suya
comprar el pan
y disfrutar el sol en la avenida.
Saber de los demás
es para él su historia
la entreteje en fábulas
las repite a los otros.
Después no queda nada
solo volver a mirar.**

Lidia Leticia Risso, Argentina



MI HOMENAJE A
LUIS YAÑEZ PACHECO

**Así...,
como el picaflor
se alimenta,
volando
de flor en flor,
o apoyado
en una rama,
así...,
digo que leerte...,
despeja la mente
y sana**

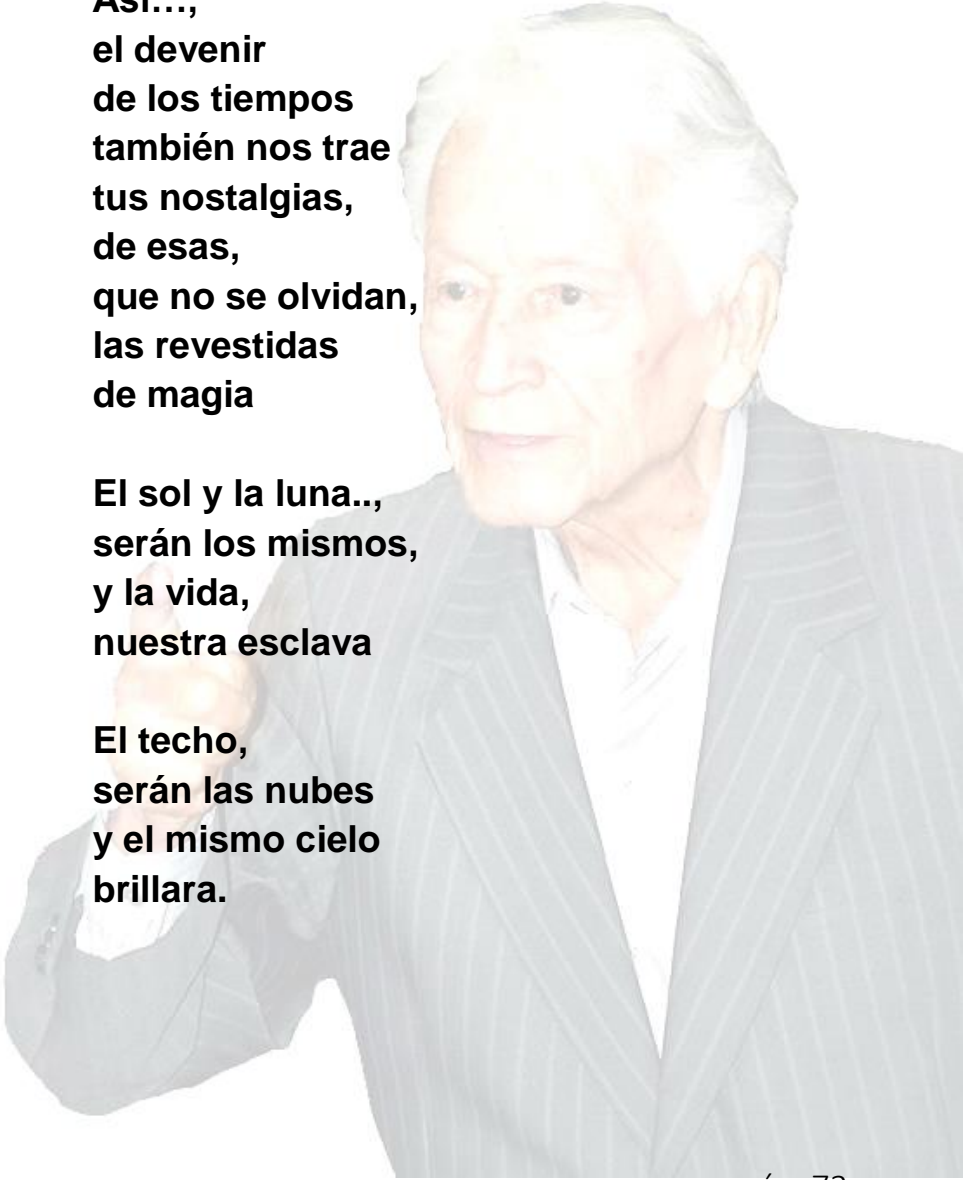
**Así,
como en rigor,
las estaciones
cambian,
renuevan su ropaje
y prestas,
de distintos aromas
se disfrazan**

pág. 72

**Así...,
el devenir
de los tiempos
también nos trae
tus nostalgias,
de esas,
que no se olvidan,
las revestidas
de magia**

**El sol y la luna.,
serán los mismos,
y la vida,
nuestra esclava**

**El techo,
serán las nubes
y el mismo cielo
brillara.**



Elizabeth Sifuentes, Perú




AL MAESTRO

**Eres MAESTRO tú, Luis Yáñez,
POETA de corazón íntegro
y de voz vibrante;
en todo cuanto pedirá el deseo,
un Luis ilustre de Yáñez admirado;
Un Yáñez real que en vuelo veo alzarse.
Tu pluma entre mil gana trofeos,
ante ella el más grande se inclina;
con tu CANTO GENERAL abres senderos,
y cincelas con tus manos
la luz del porvenir.
Es tu enseñanza foco radioso,
es tu poesía relámpago maravilloso;
un bosque de latidos y esperanzas,
y vas predicando el evangelio
del amor y la verdad.
¡Loor a ti noble Maestro!
¡Loor a ti Poeta egregio!**

Indice

- Ariel Batista Osorio, Cuba - 40**
Bruno Candéas, Recife/PE-Brasil - 54
Carolina Ramos, Brasil – 56
Elizabeth Sifuentes, Perú - 74
Fernando J. Martínez Alderete, México - 19
Fidel Alcántara Lévano, Perú - 34
Gabriela Pais, Portugal - 50
Isidoro A. Gómez Montenegro, México - 38
José Hilton Rosa, Brasil - 21
José Santiago, España - 66
Juan Fran Núñez Parreño, España - 18
Juan Rodríguez Jara, Perú - 53
Julio Almirón, Argentina - 16
Jullie Veiga, Brasil – 61
Lidia Leticia Risso, Argentina - 72
Loreley Molinelli, Piriápolis-Uruguay - 26
Lucero Balcázar, México - 58
Ma. Esther Ruiz Zumel, España - 22
Magali Aguilar Solorza, México - 48
Magdiel Azula Coronel, Perú - 23
Malu Otero, Brasil - 64
Mara L. García, Perú-EEUU - 52



Marina Barreiros Mota, Brasil - 55
Marlene Denis, España - 44
Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 25
Olga Rojas, Canadá - 27
Olivia Martin García, Cuba - 71
René A. Cruz-Mayorga, El Salvador - 29
René García Ibarra, Cuba-USA - 15
Roger Casalino Castro, Perú - 69
Samuel Caverro, Perú - 31
Trina Lee de Hidalgo, Venezuela - 45

Antologías-recopilaciones comunitarias

Antología-recopilación

“UN POEMA A PABLO NERUDA”

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#) **Reedición
[2017](#)**

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#) **Reedición 2017**

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#) **REEDICIÓN
[2015](#)**

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)

Antología-recopilación ["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)

Antología-recopilación ["103 años de Nicanor Parra"](#)

Antología-recopilación ["UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)

Antología-recopilación ["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

Antología-recopilación ["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)

Antología-recopilación ["Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)

Antología-recopilación ["¿POR QUÉ, MÉXICO?" A LOS DE AYOTZINAPA](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)

Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)

A faded, grayscale portrait of Alfred Asís, an elderly man with white hair, wearing a suit and tie, is visible in the background of the page. The text is overlaid on this image.

Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)
Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)
Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)
Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)
Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)
Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)
Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
[Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)
[Antología-recopilación "III Semillero vallejiano"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)

HOMENAJE A LUIS YÁÑEZ PACHECO

[Antología-recopilación "Homenaje a Pachacútec"](#)

[Antología-recopilación "103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)

[Antología-recopilación "I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)

[Antología- recopilación "HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Benito Juárez"](#)

[Antología-recopilación "Un borde Azul para Bolivia"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Poli Délano"](#)

[Antología.recopilación "Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)

[Antología-recopilación "Un borde azul para Bolivia"](#)

[Antología-recopilación "Centenario de Violeta Parra"](#)

[Antología-recopilación "Mil almas, mil obras"](#)Antología-
recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)

[Antología-recopilación "Reflexiones"](#)

[Antología-recopilación "Positivo"](#)

[Antología-recopilación "VersAsís"](#)

[Antología-recopilación "Alerta niños v padres del mundo"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Thiago de Mello"](#)

[Antología-recopilación "Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)



pág. 80

Alfred Asís y grandes poetas del mundo