

**Homenaje mundial a Thiago de Mello  
Embajador de Poetas del mundo**

**VersAsís a Thiago de Melo**

**Thiago  
cual nombre  
desde lo aciago  
los estatutos del hombre  
Prohibida la palabra libertad  
del ego transparente  
en hermandad  
latente.**



**Diseño, Diagramación,  
Fotografía e impresión Alfred Asís  
Editado por “FREPO”  
Portada, jardín de Neruda en Isla Negra**

**Ninguna parte de este libro incluyendo:  
las fotografías y el diseño de la portada  
puede ser reproducida, almacenada o transmitida  
en manera alguna, ni por ningún medio eléctrico,  
químico, mecánico, óptico de grabación o de  
fotocopia sin el permiso escrito del autor.**

**Los participantes tienen todos los derechos  
sobre esta obra todos por igual.**

**Si se consiguiera algún recurso con ello,  
que este sea utilizado en la Literatura y Cultura  
dando oportunidades a niños  
y emergentes en las letras.**

**Se imprimirán obras en Isla Negra  
para ser presentadas y donadas en Bibliotecas,  
Colegios y Centros culturales del mundo  
en la medida y necesidad posible.**

**Alfred Asís  
poeta@alfredasis.cl**

**Realización e impresión en Isla Negra  
Abril 2018**



## Comunidad literaria internacional

[http://www.milesdepoemas.cl/index\\_milpoemas.htm](http://www.milesdepoemas.cl/index_milpoemas.htm)

### OBRAS PUBLICADAS Y EN EJECUCIÓN

[http://alfredasis.cl/index\\_convocando.htm](http://alfredasis.cl/index_convocando.htm)





### Prólogo

#### **“Nuestros poetas vivos”**

**He sido partícipe de las creaciones de poetas de Brasil, los cuales han realizado composiciones muy diversas a través de 8 años en los cuales hemos completado antologías y recopilaciones que ya suman con esta a Thiago de Mello, 63 libros publicados. Por tanto soy espectador de cada uno de los que solidariamente han trabajado en las obras desde Brasil y le asigno el máximo valor por la entrega incondicional y la calidad de sus letras que adornan las miles de páginas junto a más de 60 países.**

**Es por ello que con este gran personaje de las siembras generosas, de la amazona constelada, de las grandes avenidas del alma, he querido dejar testimonio además de homenajearle con poetas del mundo, de la calidad de quienes viven en su tierra y recorren el mundo con sus valiosas letras que son un verdadero patrimonio cultural y literario que sigue latiendo para el mundo.**

**Como Thiago de Mello, que han aportado tanto a las sociedades y siguen en ello transitando por huellas de grandes personajes que van dejando su fruto generoso con sus enseñanzas.**

**En esta obra se ve como su imagen traspasa las fronteras y recuerdan uno de sus trabajos más leídos en el mundo, “Los estatutos del hombre”**

**Exiliado en Chile Thiago se reúne con Neruda y hacen una amistad duradera. Esto y mucho más está escrito en este libro que recorre el mundo y que es parte ya de la Biblioteca de la casa de Neruda en Isla Negra.**

**Quizás y creo no equivocarme, pero veo que hasta el mismo Neruda respiró la esencia poética de él y más de algunas de sus letras le influenciaron en sus postreras creaciones.**

**Y como no hacerlo, en su obra “Los estatutos del hombre” que seguramente dejó perplejo a Neruda, que inclusive hizo la traducción del portugués dejando en claro que los decretos de Thiago eran la máxima expresión de una alegoría que debía transitar por el mundo y leerse en cada rincón del planeta.**

**Me sumo a los que siguen a este gran maestro que sigue aportando tanto a la sociedad de su país y que seguro seguirá en esa huella hasta que el camino le sea celestial.**



*Queda decretado  
que todos los días de la semana,  
inclusive los martes  
más grises, tienen derecho  
a convertirse en mañanas  
de domingo.  
Thiago de Mello*

Y que cada Domingo con sus mañanas y tardes  
sea un día más para siembras del alma y en los  
días grises alumbre el sol en el espíritu para  
darnos la fuerza necesaria para enarbolar  
banderas y transitar por las avenidas abiertas.

*Queda decretado que el hombre  
no precisará nunca más dudar del hombre.  
Que el hombre confiará en el hombre  
como la palmera confía en el viento,  
como el viento confía en el aire,  
como el aire confía en el campo azul del cielo.  
El hombre confiará en el hombre  
como un niño confía en otro niño.  
Thiago de Mello*

En donde la confianza del niño es la llave  
maestra que abre nuestros corazones porque si  
de conciencia se trata no hay más clara ni más  
precisa y blanca que la de un niño.

**Es así como Juan Fran, desde España le dice en parte de su poema:**

*Se ha decretado que es ejemplo de hombre  
el gran Thiago de Mello de Brasil,  
por su alma tan blanca como el marfil,  
por tener corazón de superhombre.*

**También Juan Guzmán desde Colombia lo ubica en el centro de gravedad de la naturaleza:**

*Thiago, eres bandera generosa,  
para siempre desplegada en el corazón  
de los pueblos.  
Nada esta obligado ni prohibido.  
como el agua ofrecen tus versos a la planta  
el milagro de la flor.*

**Danien de Cullá de España va más allá hasta lo celestial:**

*Thiago de Melo, “girasol” en mi ventana  
Tú eres el que tiene la Palabra  
anunciadora con tu luz  
de toda la corte celestial de dioses  
de diosas, semidioses  
que, con ellos, supiste dar al Ser humano  
todo el sentido de la Vida.*

**Hasta Las Amazonas, le habla desde México  
Fernando Martínez Alderete:**

***Luz de las amazonas***

***Querido poeta luminoso de las amazonas  
con metáforas despiertas  
la conciencia de tu gente,  
llevas un espíritu donador de justicia creciente  
en el papel expandes tu huella, la impresionas.***

**Y desde Cuba Ariel Batista con absoluta  
sensibilidad le dice:**

***Cuando la poesía abre sus alas  
y cobija con su sombra  
el numen es el vínculo  
que abraza el alma  
eres tú poeta consagrado  
no al papel y la pluma  
sino a tus semejantes  
que alimentas con tu lírica.***

**José Hilton Rosa que ha transitado gran parte de su vida en paralelo con Thiago, desde su propia tierra que les vio nacer a ambos le escribe:**

***Nasceu o broto em palavras  
Cresceu com seus gritos em poesias  
Perfurou timbres rebeldes  
Apenas nasceu***

***Espalhou palavras como lâminas de aço  
Cortou vozes com o medo de quem ouvia  
Paralisou em folhas de papel  
Fez choro aqueles sensíveis.***

**También Magali Aguilar Solorza, desde México le asigna a la visión de sus ojos el sentir de su alma:**

***Tu inocencia se acunó  
en un bravo brazo  
de gran abundancia,  
tu ojos de mirar profundo  
se arrullaron  
en el extenso verdor.***

**María Luisa Mayorga de México lo sitúa en medio de un exilio que le lleva a Chile:**

*Thiago de Melo,  
hombre de letras y bondad, de gente viva.  
Poeta, traductor de sentimientos  
hacia la libertad,  
fuiste al exilio como tantos,  
por respetar tus ideales.*

**Bella Clara Ventura de Colombia, saca a relucir tu verdadero sentido de vida y compromiso natural:**

*Nace en ese Brasil profundo  
donde jungla y palabra  
se funden en la Naturaleza  
para el canto al ser humano  
en justicia y paz.  
Los verdes de la selva  
y los de la esperanza habitan su poesía.*

Mhario Lincoln traslada en un acróstico a Thiago entre amazonas y comportamientos humanos, desmembrando sensaciones y momentos.

*T razas Barreirinha (AM) em teu sangue e orgulho;*

*H iato entre o Amazonas e o teu suor de morte  
I gapó sereno, desnudando a folhagem latente  
A gonizante nas mãos imundas do humano-  
gorgulho*

*G emidos dos fracos e oprimidos, lançados à sorte*

*O s Estatutos do Homem (Ato Institucional Permanente).*

Y así, es mucho lo que contiene en emociones este libro, que tiene luz propia en los cantos del alma de cada uno de los que le escriben a Thiago de Mello, merecido reconocimiento que adornará Bibliotecas y llegará a las manos de nuestro amado y querido poeta de Brasil.

Alfred Asís  
Isla Negra-Chile

### Inicio poemario

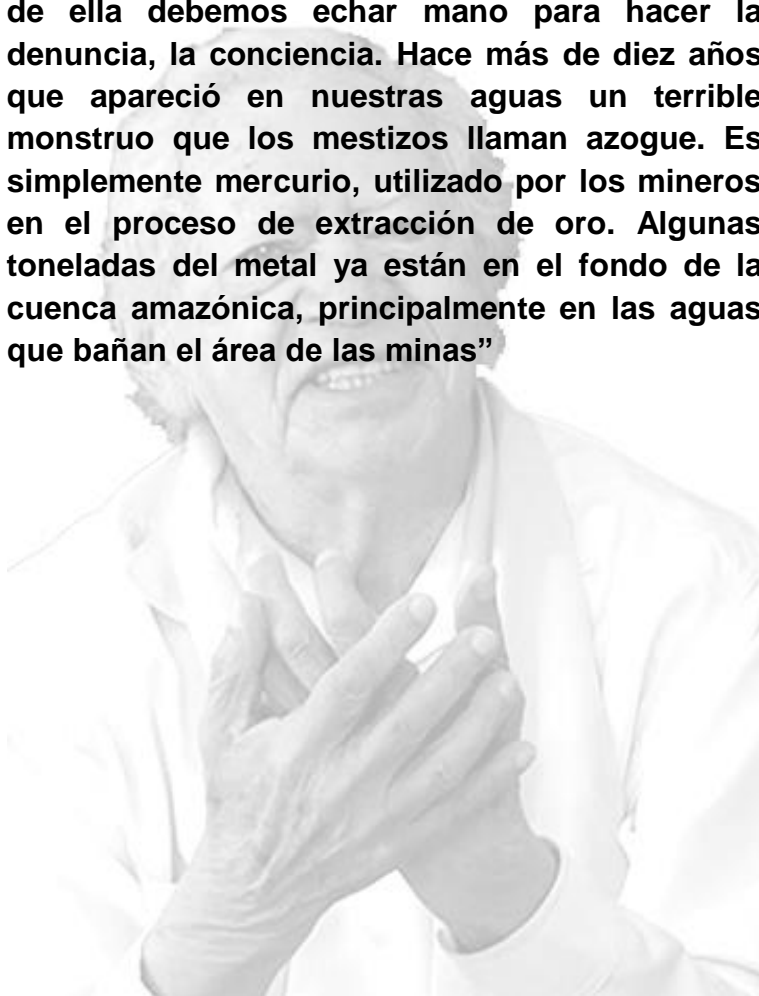
**Amarilis Siu Rivas, Venezuela**



#### Amadeu Thiago

**Amadeu Thiago de Mello nació en Barreirinha, Brasil, en 1926. Desde 1951 con la publicación de su libro “Silencio y Palabra”, su producción poética ha sido permanente. La colección “Viento General” consta de una docena de libros publicados antes de 1981. Además de ser un destacado poeta de la lírica brasileña. También ha publicado, entre otros, Los estatutos del hombre; Bochorno en la floresta; Un campo de margaritas; De una vez por todas. Después de estar detenido durante el golpe de Estado en 1964, se exilió en Chile, donde conoció a Pablo Neruda, de quien ha sido traductor al portugués. También viajó por Argentina, Francia, Alemania y Portugal hasta el fin del régimen militar, cuando volvió a su pueblo natal. Defensor de la naturaleza. Al preguntarle si defender la Amazonia y crear conciencia su propósito como poeta respondió: “Existe un bello poema que mi gran amigo Nicolás Guillén escribió y dice en uno de sus versos: “el río es hondo y**

**lleno de monstruos”. Nuestro Amazonas no escapa de esa verdad y la poesía dice la verdad y de ella debemos echar mano para hacer la denuncia, la conciencia. Hace más de diez años que apareció en nuestras aguas un terrible monstruo que los mestizos llaman azogue. Es simplemente mercurio, utilizado por los mineros en el proceso de extracción de oro. Algunas toneladas del metal ya están en el fondo de la cuenca amazónica, principalmente en las aguas que bañan el área de las minas”**





José A. Guzmán Carrascal, Colombia



THIAGO DE MELLO.

**Nada está obligado o prohibido  
todo será permitido.  
Ahora vale la pena la vida, a pesar  
de que hubo martes grises.  
Perseguido en sombras, encadenado  
a las mañanas del domingo.  
Los girasoles tenían derecho a bailar  
entre las sombras de la fría celda.  
Thiago, eres bandera generosa,  
para siempre desplegada en el corazón  
de los pueblos.  
Nada esta obligado ni prohibido.  
como el agua ofrecen tus versos a la planta  
el milagro de la flor.  
Todo esta permitido.  
La inmensa begonia en la solapa,  
pasear al atardecer.  
Hasta jugar con los rinocerontes  
escribir versos en las sombras del sol.  
Esta prohibido amar sin amor.  
Tu hogar será el corazón del hombre  
ahí donde habita la palabra libertad.  
Que surjan tus versos al aire  
para que el amor no se acabe  
en la eternidad amarga de un instante.**

**Juan Fran Núñez Parreño**  
**Villamalea, Castilla-La Mancha, España**



### **Soneto a Thiago de Mello**

**Se ha decretado que es ejemplo de hombre  
el gran Thiago de Mello de Brasil,  
por su alma tan blanca como el marfil,  
por tener corazón de superhombre.  
Se decreta que este hombre de renombre  
sea espejo en la sociedad civil,  
en población madura e infantil,  
y que su ideario el mundo alfombré.  
Queda decretado que el hombre se ame,  
y se ame y se respete a la mujer,  
que da igual quién sea o cómo se llame,  
hermanos y hermanas debemos ser,  
que ya rige el decreto que proclame  
que el amor nuestro hogar vamos a hacer.**

**VersAsís en honor a Thiago de Mello**

**Hombre,  
sé persona,  
bondad que asombre,  
y corazón que perdona.**

**Ama a la mujer  
como a ti,  
deber ser  
así.**

**Brasil,  
origen bello  
de hombre gentil,  
de Thiago de Mello.  
Hombre con gran razón,  
siempre dice verdad,  
de corazón,  
bondad.**

**Decreto  
la vida  
paz y respeto  
con amor sin herida.  
Nos damos las manos  
y nos amamos  
como hermanos  
decretamos.**

**Daniel de Culla, España**



**GIRASOL EN MI VENTANA**

**Thiago de Melo, “girasol” en mi ventana  
Tú eres el que tiene la Palabra  
Anunciadora con tu luz  
De toda la corte celestial de dioses  
De diosas, semidioses  
Que, con ellos, supiste dar al Ser humano  
Todo el sentido de la Vida  
Con el sentimiento de ese tu lance poético  
“Oráculo de Thiago”, diría yo  
Causa del amor eterno, o pasajero  
Que nos tenemos los humanos  
A la sombra de tus mismos laureles  
Aunque, a veces, tan solo consigamos  
Estar en Babia y chuparnos el dedo.  
Sin embargos, con la suerte de tenerte  
Has hecho con la oralidad de tus versos  
El que muramos y resucitemos  
Al Verbo y la Palabra de un idioma, u otro  
De la esfera terrestre o celeste  
Correspondiente a cada uno de los planetas  
En la antigua y nueva cosmografía.**

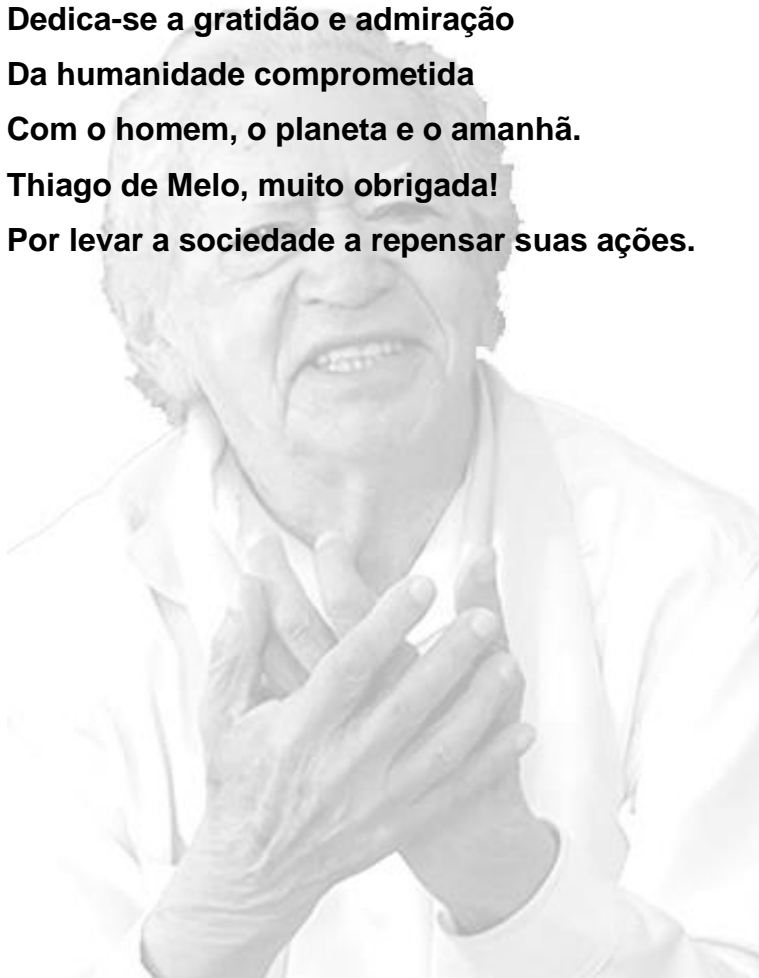
**Jania Souza, Natal, RN, Brasil**



**Navegante da Aurora,  
Thiago de Melo do Brasil  
Tão simples, mas tão forte  
Em seu pensar e em suas ações.  
Lutador com a afiada palavra  
Pelos ideais de amor e liberdade.  
Fez com sua própria existência  
Um livro enaltecedor da verdade  
Habitante de sua pura alma  
Navegante nos igarapés  
Da sua saudosa infância.**

**Cresceu entre árvores, flores  
Águas, borboletas e luz  
Carregados para seus versos  
Com as cores da aurora  
Na declaração de amor à natureza.  
Ao mundo levou a defesa da Amazônia  
Sem jamais esquecer os Direitos do Homem  
Em sua gloriosa caminhada das letras.**

**A esse ser ímpar em dignidade e valores  
Que engrandece a literatura universal  
Dedica-se a gratidão e admiração  
Da humanidade comprometida  
Com o homem, o planeta e o amanhã.  
Thiago de Melo, muito obrigada!  
Por levar a sociedade a repensar suas ações.**



**Fernando José Martínez Alderete, México**



**Luz de las amazonas**

**Querido poeta luminoso de las amazonas  
con metáforas despiertas la conciencia de tu gente,  
llevas un espíritu donador de justicia creciente  
en el papel expandes tu huella, la impresionas.**

**Tu corazón brillante es como una pelota,  
sonante, rodante por la alegre tierra,  
te exiliaron de Brasil en pie de guerra,  
pero la pasión poética en tu pecho flota.**

**Thiago, manantial de fuerza, serenidad de río,  
zarza ardiendo que destila azulada tinta,  
escribes a unos girasoles en la ventana con roja  
cinta,  
habitas los mares de Chile lejos de sangre y frio.**

**Sigues los fundamentos que crees justos,  
los haces arte en fina lirica transparente  
usando tu colorido léxico elocuente,  
tendrás la bella gloria de los intelectuales con  
delicados gustos.**

**Ariel Batista Osorio, Cuba**



**A la sombra de sus alas**  
**(A Thiago de Mello)**

**Quando la poesía abre sus alas  
y cobija con su sombra  
el numen es el vínculo  
que abraza el alma**

**Eres tú poeta consagrado  
no al papel y la pluma  
sino a tus semejantes  
que alimentas con tu lírica  
sostén de un don  
que nunca viene de la nada  
viene de ese nexo  
que Dios pone en las entrañas  
y con amor es revertido  
a la existencia  
de todo lo que el planeta  
nuestra casa grande  
guarda.**

**\*\*\***



**Embajador de naciones**  
**(A Thiago de Mello)**

**Se escucha el ruido de tantas voces  
clamando paz en la tierra  
denunciando lo que a la madre naturaleza daña  
lo que a los seres humanos  
sin distinción alguna hiere  
quienes la vida laceran sin importarles nada**

**¡Somos los poetas!  
los que sentimos en cuerpo y alma  
el dolor ajeno  
porque el amor nos encadena**

**Tú eres uno de ellos  
de nosotros  
del mundo que gime y tiembla  
embajador de naciones  
por tus venas corre con ímpetu el interés  
de abrir puertas  
de guiar con vehemencia el sentir  
de cada bardo  
que a tu abrigo construye  
unidos al Movimiento en el Mundo  
por sí y por los demás  
también sientes y padeces.**

**\*\*\***

**No hay barreras  
(A Thiago de Mello)**

**No hay barreras poeta  
cuando tomados del brazo  
de la poesía  
cada verso nos inquieta  
el pecho arde  
las palabras brotan  
y con majestuoso poder  
penetran  
en mentes y almas  
que las leen y escuchan**

**no hay barreras poeta  
cuando junto a ella  
se ha cumplido con la vida  
y entregamos lo que tenemos  
lo que si no sale  
de las gavetas de oro que  
atesora el corazón  
quema  
consume  
nos da tantas vueltas  
que suya es la victoria.**

**\*\*\***

**Refugio del poeta**

**Donde el bardo ancla su alma  
y el numen lo envuelve  
donde la imaginación  
ornada con disímiles ideas  
a otra dimensión le lleva  
donde la vida se cierra  
dándole la espalda  
él busca una puerta**

**Donde la verdad es amarga  
la naturaleza se atraviesa en el camino  
mas el poeta busca la salida  
la realidad con luz propia brota**

**Donde lo corporal se confunde  
con lo incorpóreo  
el espíritu impera**

**Donde la noche con su manto negro  
bajo la luz plateada de la luna  
le motiva escribir versos  
el misterio es la poesía  
que está en todas partes  
anda a su lado posesionada  
de su mente.**

**Magali Aguilar Solorza, México**



**THIAGO**

**Tu inocencia se acunó  
en un bravo brazo  
de gran abundancia,  
tu ojos de mirar profundo  
se arrullaron  
en el extenso verdor.**

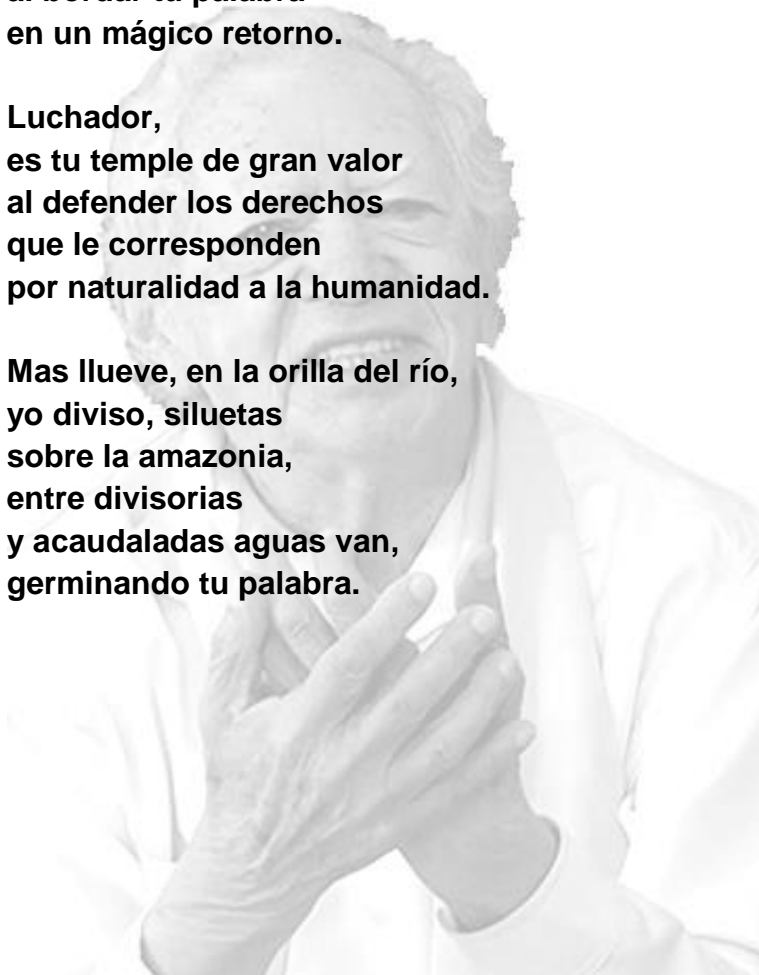
**Un canto natural  
retumba en la historia,  
en el campo  
las margaritas crecen con libertad,  
aunque las deshoje el viento  
del enardecido exilio.**

**El golpeante silencio  
no detuvo tu andar.  
El abandono fortaleció tu paso  
y ante el más grande  
decretaste tu sentir vivo  
y transparente.**

**De la violeta  
disfrutaste el folclor de su alma  
al bordar tu palabra  
en un mágico retorno.**

**Luchador,  
es tu temple de gran valor  
al defender los derechos  
que le corresponden  
por naturalidad a la humanidad.**

**Mas llueve, en la orilla del río,  
yo diviso, siluetas  
sobre la amazonia,  
entre divisorias  
y acaudaladas aguas van,  
germinando tu palabra.**



**José Hilton Rosa, Brasil**



**Homenageando Amadeu Thiago de Melo**

**Nasceu o broto em palavras**

**Cresceu com seus gritos em poesias**

**Perfurou timbres rebeldes**

**Apenas nasceu**

**Espalhou palavras como lâminas de aço**

**Cortou vozes com o medo de quem ouvia**

**Paralisou em folhas de papel**

**Fez choro aqueles sensíveis**

**Pediu perdão para escrever**

**Fez teatro na sua voz**

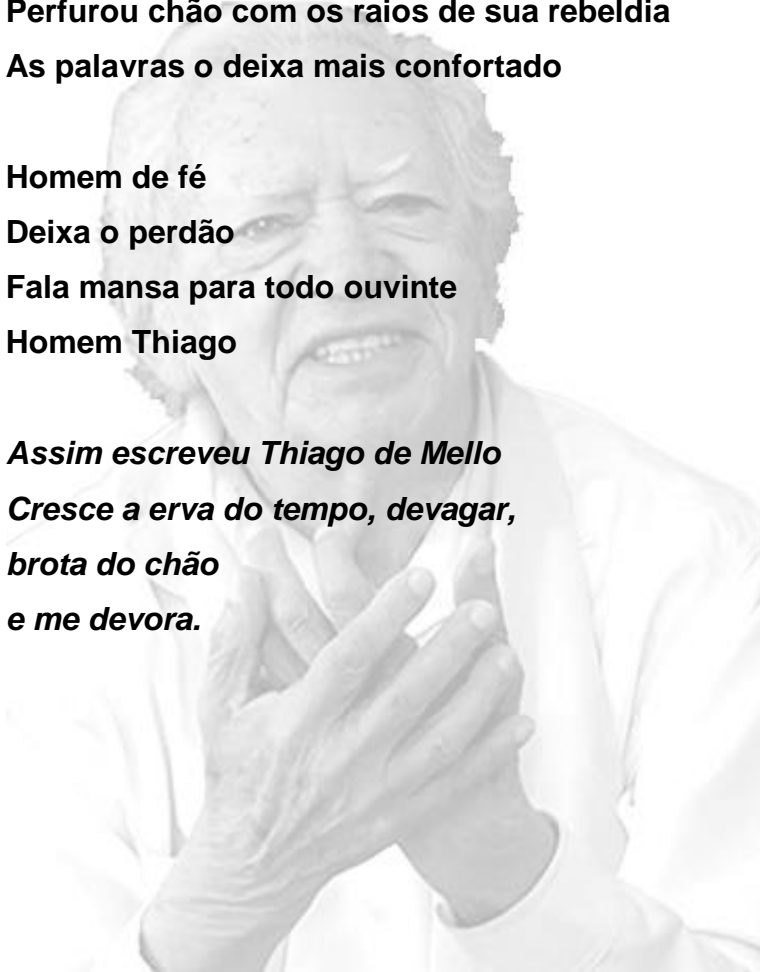
**Esperou o beijo desejado**

**Aproximou a esperança dos leigos**

**Felino saber na medicina  
Escrever era sua sina  
Perfurou chão com os raios de sua rebeldia  
As palavras o deixa mais confortado**

**Homem de fé  
Deixa o perdão  
Fala mansa para todo ouvinte  
Homem Thiago**

***Assim escreveu Thiago de Mello  
Cresce a erva do tempo, devagar,  
brota do chão  
e me devora.***



## ***América Guerrero González, México***



### ***De selva es mi torrente***

Thiago de Mello es apasionado defensor de su pueblo, su lucha lo lleva a convertirse en activista social, además de excelente ensayista, poeta y escritor brasileño.

Conocemos las letras de Thiago de Mello gracias a la amistad que tuvo con Pablo Neruda y Mario Benedetti quienes lo traducen al castellano.

De pequeño inicia sus estudios en Manaus, luego parte a Río de Janeiro donde estudia Medicina hasta que se da cuenta que eso no era lo de él; abandona la carrera para dedicarse por completo y con todas sus fuerzas al arte poético.

Vivió el esplendor de los años 50's. Asistía a reuniones políticas, le llamaba mucho la atención las cuestiones artísticas y literarias, viajaba a Sao Pablo donde la literatura tenía auge en ese tiempo. Su libro "Silencio de la palabra" tuvo buena aceptación, la crítica de célebres autores de los 50's: Álvaro Lins, Tirtao de Ataide, Manuel Bandeira, Sergio Milliet y José Lins do Rego, lo califican a modo de sustancioso, duradero y enriquecedor de la literatura, elogios que recibió



con agrado. Su obra habla de la tierra que lo vio nacer; la Amazonia y la que él trata de preservar. Le indigna la explotación desmedida de la selva, verde universo en donde se encuentra la mayor reserva de agua dulce ramificada en caminos líquidos que fluyen en mágico laberinto y se recrea incesante, atraviesa millones de kilómetros cuadros de territorio vegetal por eso nos dice: “*es la Amazonia la patria del agua*”, es verdad, la Gran Amazonia es trópico húmedo de floresta compacta, en ella palpitan partes vírgenes, no tocadas por el hombre, allí la vida se enreda en intimidades de agua. La Amazonía sigue siendo descubierta, desde hace cuatro siglos, Thiago desea que nunca terminen de descubrirla. Desde que el hombre la habita se yergue en las profundidades, corre terrorífico temor de que su vida toque fin. Thiago asevera que la poesía dice la verdad, por eso la utiliza en la defensa de la Amazonia, denuncia el azogue que está matando sus aguas (el mercurio) por la ambición de mineros de extraer oro.

El mercurio es peligroso para las poblaciones ribereñas que se alimentan de peces. En el lecho de ríos de arena gruesa se encuentra con facilidad, se hallan peces contaminados a más de mil kilómetros de focos mineros.

Nos pide unir voces que exalten la atrocidad que se está cometiendo en la Amazonia, su deber es denunciar y crear conciencia para que todo el mundo se entere y así articular fuerzas para defender la contaminación del pulmón y contenedor de agua dulce más grandes del mundo.

Con tristeza y profunda pena reconoce que más de 80 millones de brasileños no piensan, ni se preocupan en la preservación de la floresta. Los que comen bien, los que viven en sectores bonitos, quieren comodidad y riqueza aún a costa de la selva.

Thiago de Mello piensa que la poesía debe contener un idioma comprensible al hombre común, no sólo a los hombres de letras. Él quiere que la poesía sirva a la vida de los hombres, que la poesía Latinoamericana se una en lenguaje universal accesible y las metáforas sean una casa de ventanas abiertas donde todo el mundo pueda entrar. Manifiesta: *¿De qué sirve una casa lujosa, con todas las comodidades y beneficios si el único que disfruta de ella es él y sus amigos?* Asegura que eso pasa con la poesía y está en contra de los poetas concretistas que su fin es desbaratar palabra y sentimiento, da ejemplo claro y con tristeza cuenta; \_cuando se tradujo el libro de César Vallejo, el último que se publicó, de

los póstumos, los intelectuales dijeron: “qué lástima que el poeta de Trilce se haya ensuciado las manos con poesía para la esperanza”. Considera este comentario absurdo sobre poesía que es fácil para todos.

Afirma que la poesía no es para ensalzar egos, eso no debe ser, la poesía no es para volverse famoso o para ganar dinero, debe servir para crear conciencia, para que se identifiquen con tus sentimientos, vivan y revivan sus vivencias a través de la poesía de otro.

Y como dijo Fernando Pessoa: “Todo vale la pena si el alma no es pequeña”

En uno de los libros de Thiago de Mello “De una época para todos”, los versos muestran en su poesía lirismo humano, sensibilidad, alegría de vivir, lucha contra la opresión y el amor constante por la naturaleza de la Amazonia.

No escribe en busca de elegancia, en su poesía conjuga mente, corazón y sensación con su fuerza interior.

Al igual que otros autores envite la niñez; *“esos pequeños son los portadores de la esperanza”*; *“yo ya estoy viejo, sin embargo soy tremendamente joven. Mi juventud crece cada día, porque crece en mí la esperanza de que es posible la construcción de sociedades humanas en otros países de nuestra América donde la belleza y la*

***grandeza de la condición del ser humano sea respetada, donde la vida sea como un ramo de sol”***

**Como defensor de la Amazonia ha escrito: *“a la selva, de la que soy hijo”***

**Nostalgia de Río de Janeiro: *“Cada verano iba de vacaciones a mi selva; después anduve por los caminos del mundo repartiendo mi canto, mi esperanza”.***

**Pagó alto por amor a la justicia, la belleza, la vida, la esperanza, su pueblo, solventó el precio de la cárcel, del exilio. El precio de no convivir con sus hermanos y prohibírsele regresar a su patria.**

**Cuando pudo regresar resolvió compartir su vida con los hijos de la selva, enfatiza: *“uno de los bienes más preciados que tenemos es la biodiversidad de la selva amazónica, peligrosamente amenazada por el imperio norteamericano que pretende adueñarse de ella”.***

**Thiago se asume defensor hasta el último aliento de “Brasil” y países que están cubiertos parcialmente por el esmeralda del Amazonas, deben ceder su soberanía para ser administrados por un organismo internacional.**

***“¡No, nosotros somos capaces de gobernar lo que poseemos y nos pertenece por derecho propio!”***

**Pronuncia Thiago.**

**Bruno Candeas - Recife/PE Brasil**



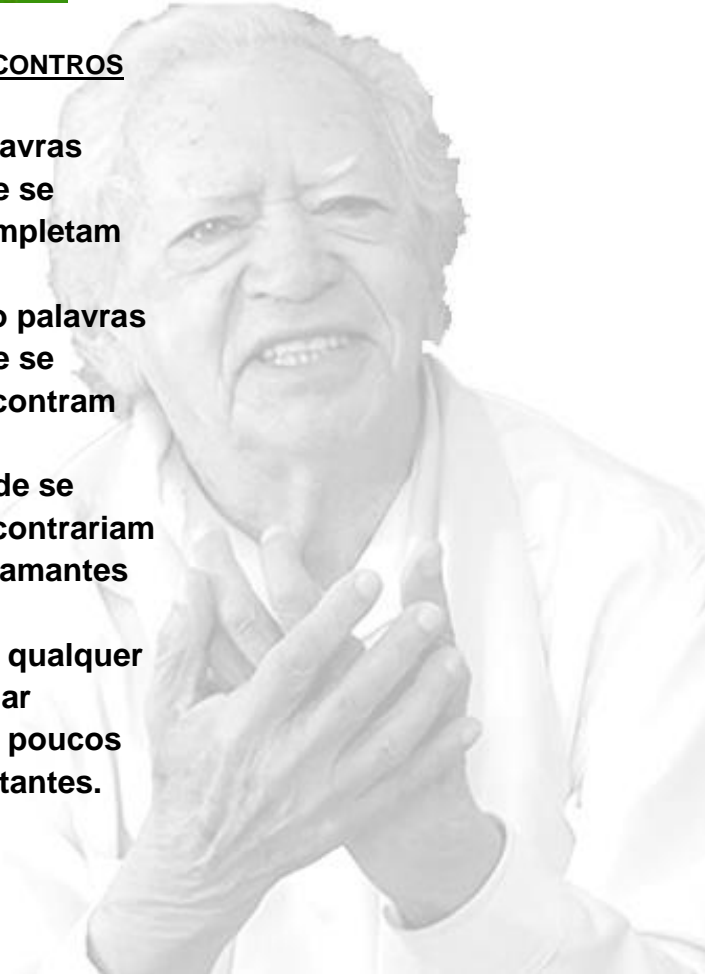
**ENCONTROS**

**palavras  
que se  
completam**

**são palavras  
que se  
encontram**

**onde se  
encontrariam  
os amantes**

**em qualquer  
lugar  
em poucos  
instantes.**

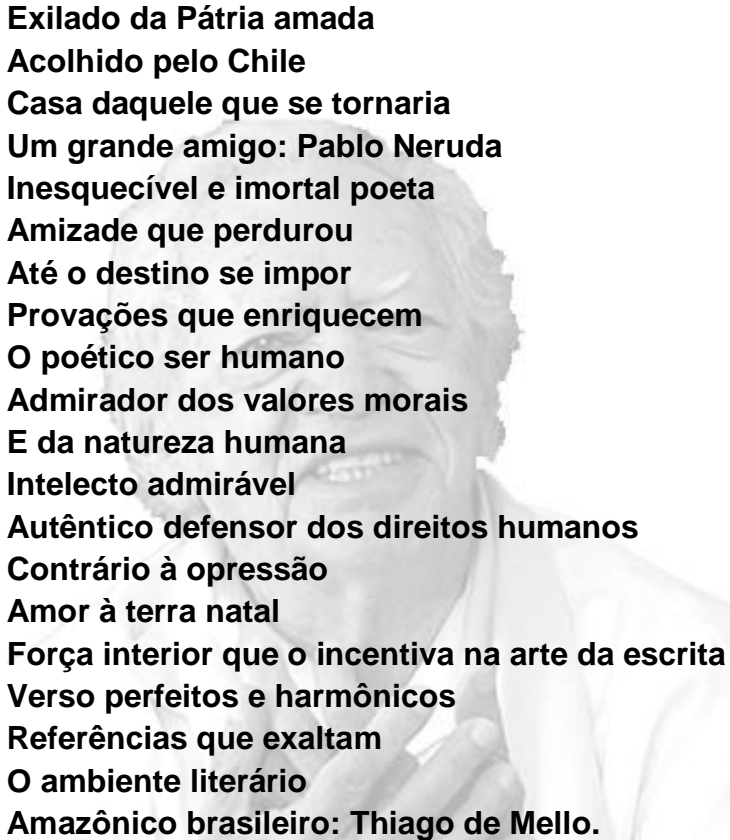


**Conceição Maciel, Brasil**



**O POETA DA AMAZÔNIA**

**Amante das letras  
De aguçada consciência crítica  
Referendada autenticidade  
Respeitável influência literária  
Ícone e imortal representante  
Da Literatura brasileira  
Precisamente a da amazônica  
Mestre dos perfeitos versos  
Caminhante da arte poética  
Obras literárias aclamadas  
Por ilustres escritores  
Substanciosas leituras  
Palavras que ecoam  
Em profundos versos  
Enriquecendo a Literatura  
Com admirável qualidade  
Amadurecimento consciente  
Privado da liberdade  
Sombrias lembranças  
Povoam sua mente**



**Exilado da Pátria amada  
Acolhido pelo Chile  
Casa daquele que se tornaria  
Um grande amigo: Pablo Neruda  
Inesquecível e imortal poeta  
Amizade que perdurou  
Até o destino se impor  
Provações que enriquecem  
O poético ser humano  
Admirador dos valores morais  
E da natureza humana  
Intelecto admirável  
Autêntico defensor dos direitos humanos  
Contrário à opressão  
Amor à terra natal  
Força interior que o incentiva na arte da escrita  
Verso perfeitos e harmônicos  
Referências que exaltam  
O ambiente literário  
Amazônico brasileiro: Thiago de Mello.**

**Robert Goodrich Valderrama, Panamá**



**LA VIDA CONJUNTO DE EXPERIENCIAS**

**Llega un día en que el día se termina  
antes que la noche caiga por completo.**

**Llega un día en que la mano, ya en el camino,  
de pronto se olvida de su gesto.**

**Thiago de Mello**

**Experiencias amargas**

**tristes**

**alegres**

**fuertes**

**son las que nos transforman**

**las que nos hacen más fuertes**

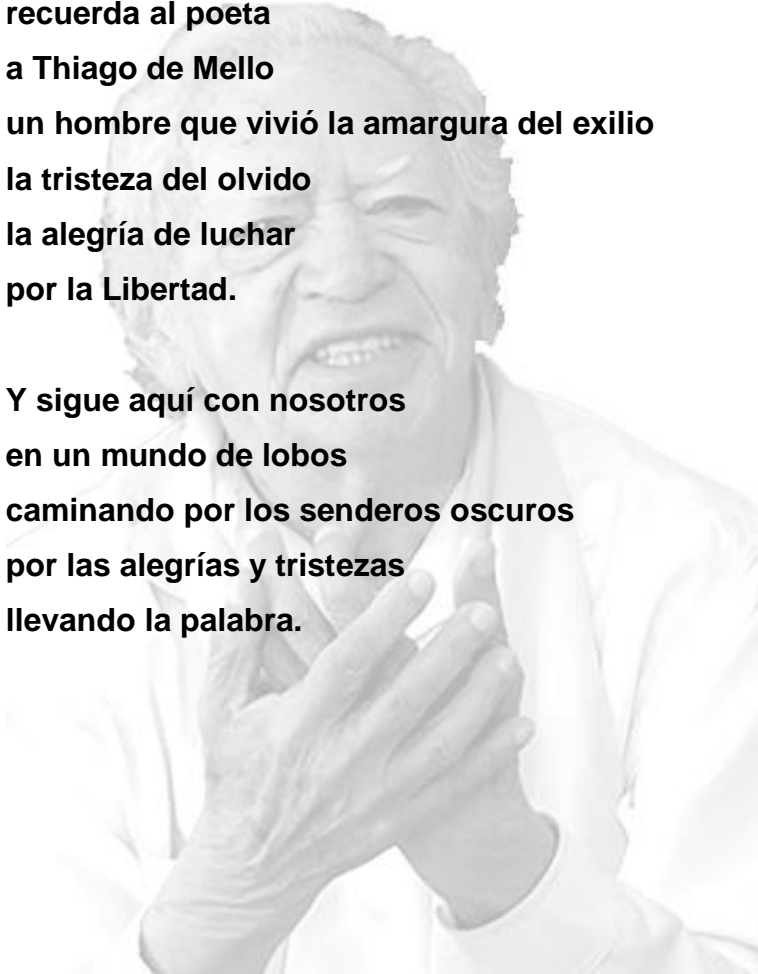
**que nos invita a seguir luchando**

**a pesar de la oscuridad de la noche.**



**Cuando los momentos parecen tristes  
y sientas que te mueres lentamente  
recuerda al poeta  
a Thiago de Mello  
un hombre que vivió la amargura del exilio  
la tristeza del olvido  
la alegría de luchar  
por la Libertad.**

**Y sigue aquí con nosotros  
en un mundo de lobos  
caminando por los senderos oscuros  
por las alegrías y tristezas  
llevando la palabra.**



**Myriam Rosa Méndez González, Cuba**



**INSPIRADOR DE CORAZONES.**

**A: Thiago de Mello.**

**Haz sido**

**Eres**

**Serás**

**Embajador de Poetas del  
Mundo.**

**Inspirador de corazones**

**En infinitad de personas por segundo.**

**Tocan tambores.**

**Tiran en fuentes monedas.**

**Danzan a orillas de playas.**

**Ponen candados en los puentes.**

**Deshojan flores.**

**Poemas al aire.**

**Cintas en los árboles.**

**Suspiros enamorados.**

**Cantos de paz y armonía,**

**Hermosa sinfonía.**

**Pajarillos trinan.**

Poetas pluma en mano  
Cuartillas llenan,  
Siempre acompañados  
Por corazones galardonados.  
Niños, noveles o consagrados.  
Unidos por un ideal:  
La Poesía.  
Que universal  
Crece,  
Une.

\*\*\*

HERMOSA MISION.

Maestro de maestros  
Ha volcado sueños multicolores  
Sembrando valores  
Uniendo ramilletes de lustros  
Mezclando arte, literatura, cultura, educación.  
Cumpliendo hermosa misión,  
No dándose por vencido  
Convertir a un pueblo instruido,  
Conservando tradiciones de ancestros,  
Sin límites, ni exclusión.

\*\*\*

**AUSENCIA.**

**Barreirinha su pueblo natal  
Lloró su inconsolable ausencia.  
Ocurrió situación fatal.  
Causa por la cual hizo que hijos apasionados,  
Tierras dejaron,  
Ideales, fueron truncados.  
Valores enraizados  
Aunque lejanos  
Se multiplicaron.  
Triunfó la justicia,  
Y a sus raíces regresaron!!!.**

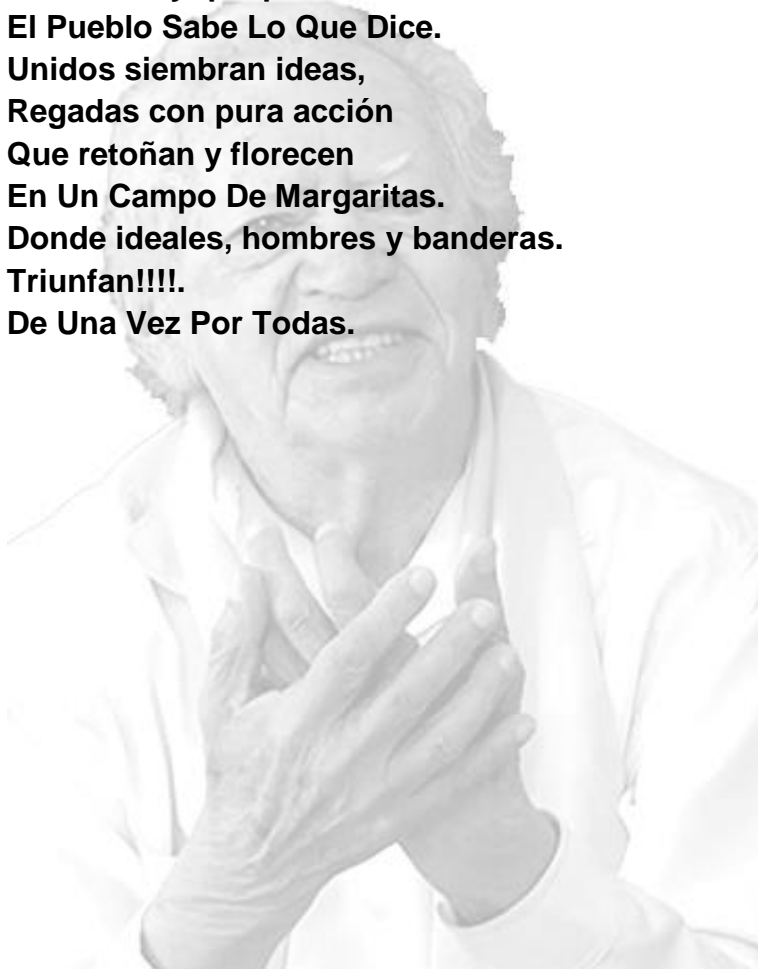
**\*\*\***

**TRIUNFAN.**

**A: Thiago de Mello.**

**Hay que guardar  
Silencio y Palabra.  
Conservando eternamente  
La Leyenda de la Rosa.  
Quisieron callar verdades  
Ni en la celda detenido,  
No mello eso valores.  
Reafirmó su fe**

**Está Oscuro Pero Canto.  
La Canción del Amor Armado.  
No solo hay que pensar en luminoso futuro.  
El Pueblo Sabe Lo Que Dice.  
Unidos siembran ideas,  
Regadas con pura acción  
Que retoñan y florecen  
En Un Campo De Margaritas.  
Donde ideales, hombres y banderas.  
Triunfan!!!!.  
De Una Vez Por Todas.**



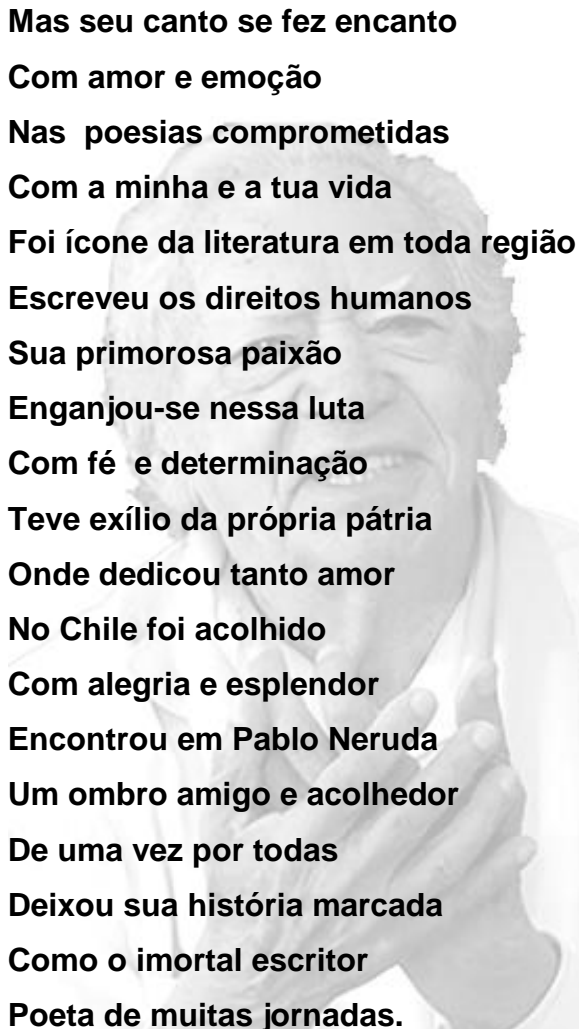
**Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil**



**Perdura.**

**Um tributo à Thiago de Mello**

**Nos braços do rio Amazonas  
Numa selva maravilhada  
Na cidade de Barreirinha  
Foi festejada sua chegada  
Tornou-se grande escritor  
Escreveu tão lindo o amor  
No mormaço da floresta  
Desenhou a Amazônia em versos  
Para o mundo não o esquecer  
Deixou seu nome assinalado  
Na canção do amor armado  
Poemas pra mim e pra você  
Decretou nos estatutos do homem  
Que é no coração humano  
Que a liberdade deve permanecer  
Fez escuro em sua vida**



**Mas seu canto se fez encanto  
Com amor e emoção  
Nas poesias comprometidas  
Com a minha e a tua vida  
Foi ícone da literatura em toda região  
Escreveu os direitos humanos  
Sua primorosa paixão  
Enganjou-se nessa luta  
Com fé e determinação  
Teve exílio da própria pátria  
Onde dedicou tanto amor  
No Chile foi acolhido  
Com alegria e esplendor  
Encontrou em Pablo Neruda  
Um ombro amigo e acolhedor  
De uma vez por todas  
Deixou sua história marcada  
Como o imortal escritor  
Poeta de muitas jornadas.**

**Marina Barreiros Mota, Brasil  
PALMAS/TOCANTINS**



**HOMENAGEM A THIAGO DE MELLO**

**Dos teus versos verso:**

**A verdade vale a vida**

**Se não marcharmos de mãos dadas**

**Mesmo nos dias cinzentos**

**Não veremos o brilho do azul dos dias de  
domingo**

**Enquanto os girassóis volverem seus  
sentimentos**

**Procurando o sol**

**Haverá um destino**

**Para aqueles que fogem de viver na sombra.**

**O homem como humano não pode se esquecer**

**Do vento**

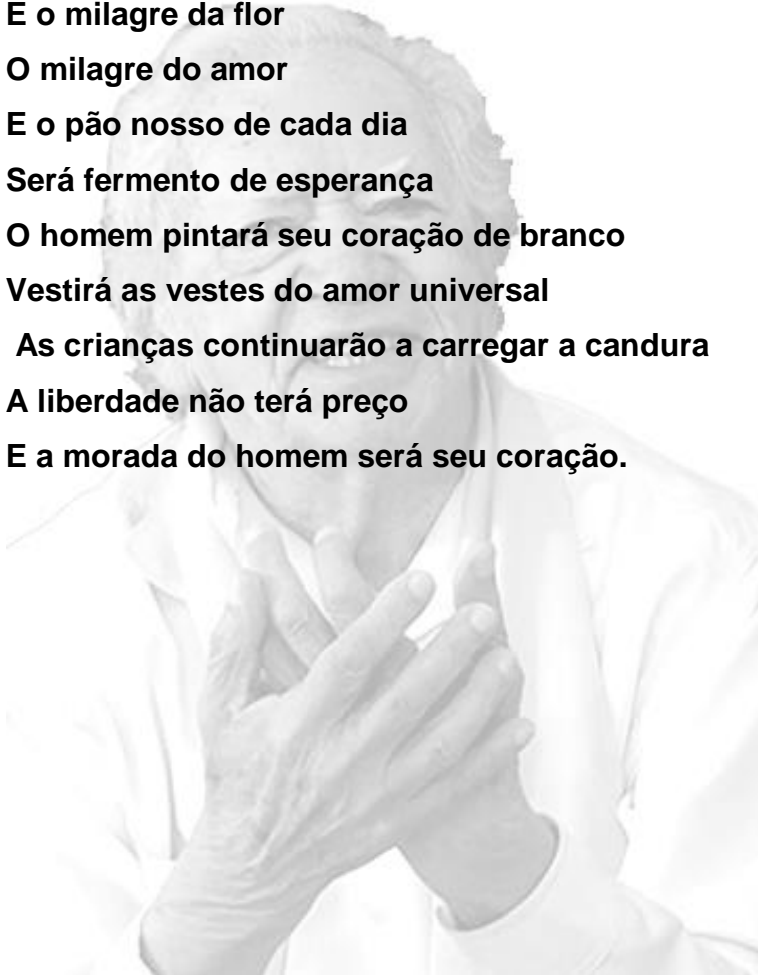
**Da verdade**

**Da esperança**

**Dos seus direitos**



**Um dia a couraça do medo  
Será mesmo extinta  
E o milagre da flor  
O milagre do amor  
E o pão nosso de cada dia  
Será fermento de esperança  
O homem pintará seu coração de branco  
Vestirá as vestes do amor universal  
As crianças continuarão a carregar a candura  
A liberdade não terá preço  
E a morada do homem será seu coração.**



**Jullie Veiga, Brasil**



**Os Abismos Meus I –**

**São tempos difíceis  
E o mundo adocece  
- também a mim -**

**Aqui, outono  
Eu, já quase inverno  
Expelindo as mortificações  
Atravessando o que intimida  
- Nas dores deste novo dia -**

**A tua chama não-pálida  
Alimenta o lume de minhas emoções  
Na estação que me seca as folhas  
E mistura-me desde o cinza  
Aos castanhos todos  
Espalhados pela cidade**

**No brotar de teus sorrisos**

**- Motivo de todos os risos meus –**

**As cores que me aquarelam**

**E dissolvem as tristezas!**

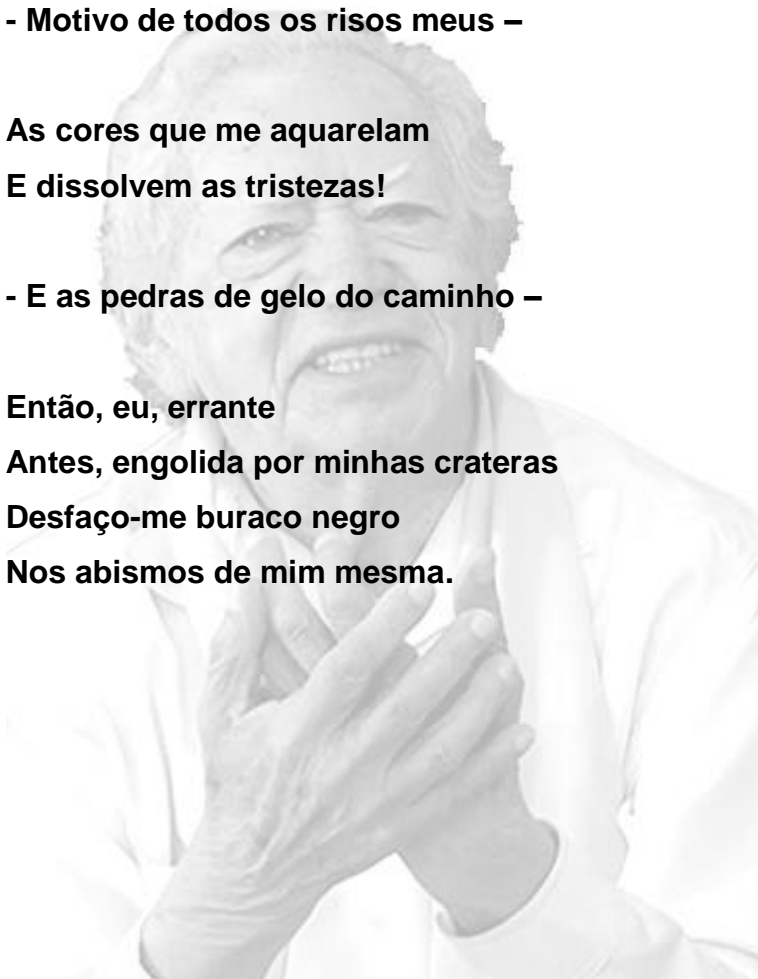
**- E as pedras de gelo do caminho –**

**Então, eu, errante**

**Antes, engolida por minhas crateras**

**Desfaço-me buraco negro**

**Nos abismos de mim mesma.**



**Mabel Camelino, Argentina**



**Eterno**

**No me callará la muerte, no.  
Mi voz se elevará en lo infinito  
y también en lo eterno...  
Porque he vivido el amor,  
me he cruzado con él tantas veces....  
Lo he albergado,  
dejándole crecer igual de veces...  
fue un huésped,  
un amigo, un dueño.  
Llevo su marca  
en la naturaleza de mi alma  
y corre libre por la vereda de la vida...  
sabe a Dios en lo abstracto  
y se hace Dios,  
en lo concreto...  
Su tangibilidad es el brillo inconfundible  
que enciende mi mirada en el encuentro.  
No se detendrá mi latido...  
pues el titilar de las estrellas hablará de ti...  
y en los confines del universo  
sé que te encontraré...  
Sé que estás.**

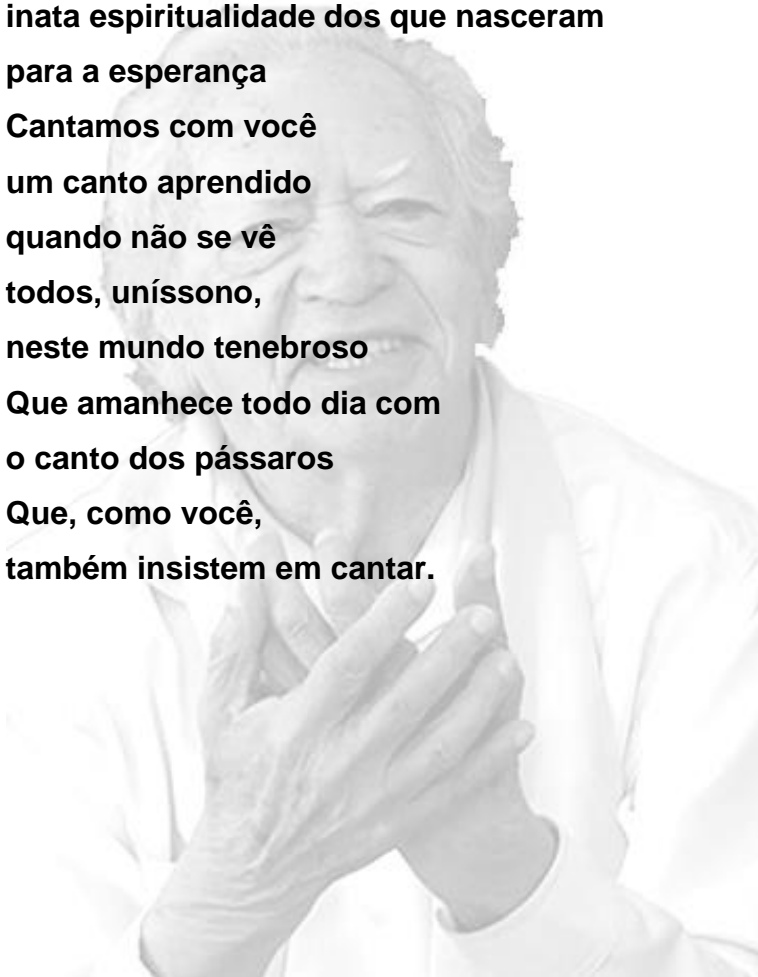
**Helenice Maria Reis Rocha Brasil**



**Homenagem a Thiago de Mello**

**Thiago, sou moça velha letrada  
e com doença grave  
e não me esqueço do verso,  
Faz escuro mas eu canto  
contra o escuro das ditaduras  
enfrentando a impossibilidade atávica  
de um raio de sol  
cantando a esperança, no escuro  
muito mais difícil do que cantar o sol  
Thiago, este verso iluminou  
minha adolescência  
quando no desencanto  
das minhas paixões juvenis  
pensava no herói guerreiro  
que escreveu este verso  
no momento mais difícil,  
quando nada se vê,**

**canta conta de mundos sonhados  
mesmo quando não se vê  
inata espiritualidade dos que nasceram  
para a esperança  
Cantamos com você  
um canto aprendido  
quando não se vê  
todos, uníssono,  
neste mundo tenebroso  
Que amanhece todo dia com  
o canto dos pássaros  
Que, como você,  
também insistem em cantar.**



Lidia Leticia Risso, Argentina

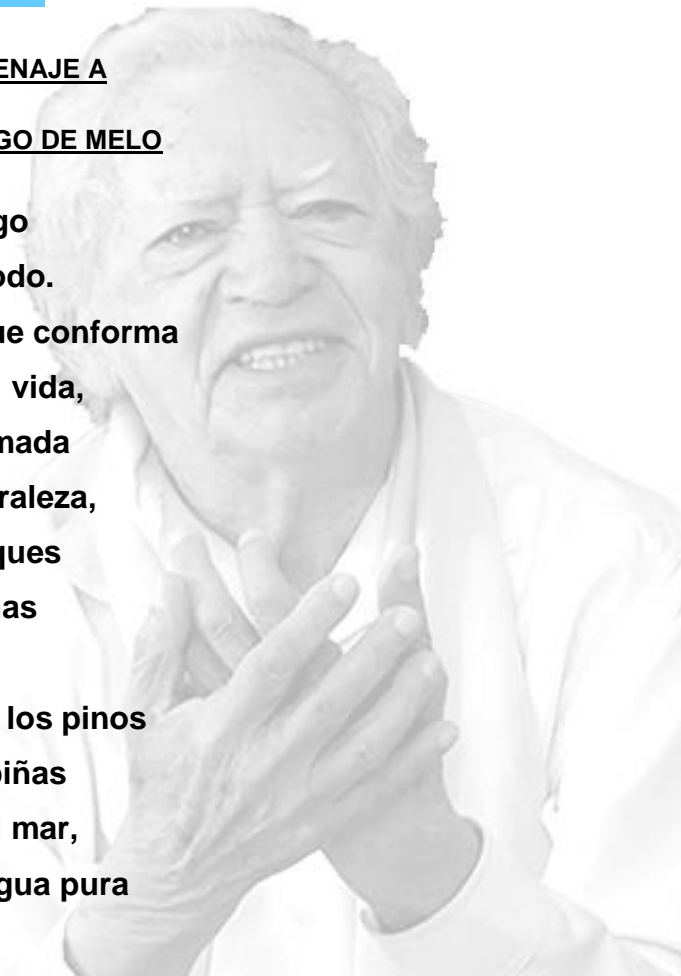


HOMENAJE A

THIAGO DE MELO

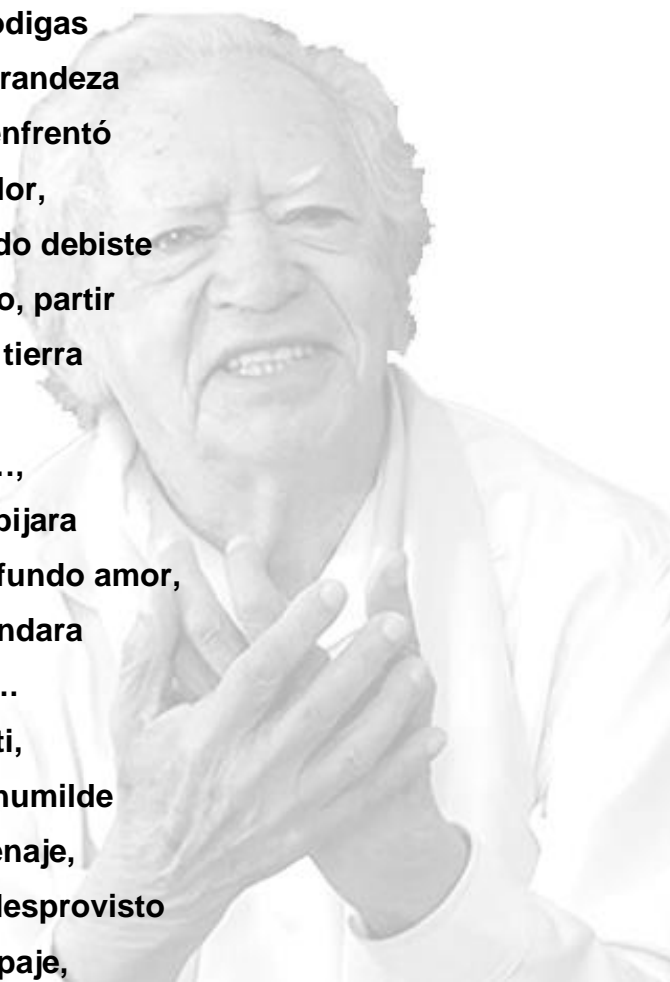
Amigo  
de todo.  
lo que conforma  
esta vida,  
tu amada  
naturaleza,  
bosques  
y viñas

Y de los pinos  
las piñas  
y del mar,  
su agua pura



**Y el amor,  
que a la flor  
le prodigas  
y la grandeza  
que enfrentó  
tu dolor,  
cuando debiste  
presto, partir  
de tu tierra**

**Otra...,  
te cobijara  
y profundo amor,  
te brindara  
Hoy....  
para ti,  
este humilde  
homenaje,  
que desprovisto  
de ropaje,  
el corazón  
te entregara.**





**María Luisa Mayorga, México**



**Thiago de Melo, hombre de letras y bondad,  
de gente viva.**

**Poeta, traductor de sentimientos  
hacia la libertad,  
fuiste al exilio como tantos,  
por respetar tus ideales  
tropezaste, igual como tantos con Neruda  
en ese Chile que cobijando errantes  
los llevó a una hermandad obligada  
de rebeldía hecha poesía,  
llegando a todo confín del mundo.  
Un día fui yo, quien tropezó contigo  
leyendo estatutos del hombre.  
Recuerdo sonreír cuando supe  
que tu nombre era Amadeu  
y no Santiago, como se llaman nuestros Thiagos.  
Unas hojas en blanco se cocinan  
sobre mi escritorio “Letras a Thiago”  
Y quizá una misiva de esas letras  
pueda hablar sobre ti  
Thiago de Melo, vida hecha prosa  
y de una vez por todas,  
yo declaro: Que te leo, y te admiro intensamente  
Malusa**

**Bella Clara Ventura, Colombia**



**THIAGO DE MELLO**

**POETA DE ESCAMAS ESMALTADAS**

**Nace en ese Brasil profundo  
donde jungla y palabra  
se funden en la Naturaleza  
para el canto al ser humano  
en justicia y paz.**

**Los verdes de la selva y  
los de la esperanza habitan  
su poesía.**

**Caminaron nuevos horizontes  
dándole a su verso  
la liana que lleva  
en su danza la sabiduría  
de quien conoce al hombre.  
Neruda y Benedetti  
sus entrañables padrinos.**

**Cómplices en ideologías  
y amantes de sociedades  
más en equilibrio.**

**Búsquedas que los tres poetas  
emprendieron en sus textos,  
aportando la huella  
de una razón más acorde  
con el grito del recién nacido.**

**Un lenguaje poético  
al alcance de todos se hace su proclama.**

**Pide según palabras propias  
“que la poesía sirva a la vida de los hombres”.**

**Se refiere a la poesía como a una casa  
con ventanas abiertas.**

**De los egos se defiende  
al considerar que el sentimiento  
debe primar y la conciencia ser  
la aliada del hombre en su trajinar.**

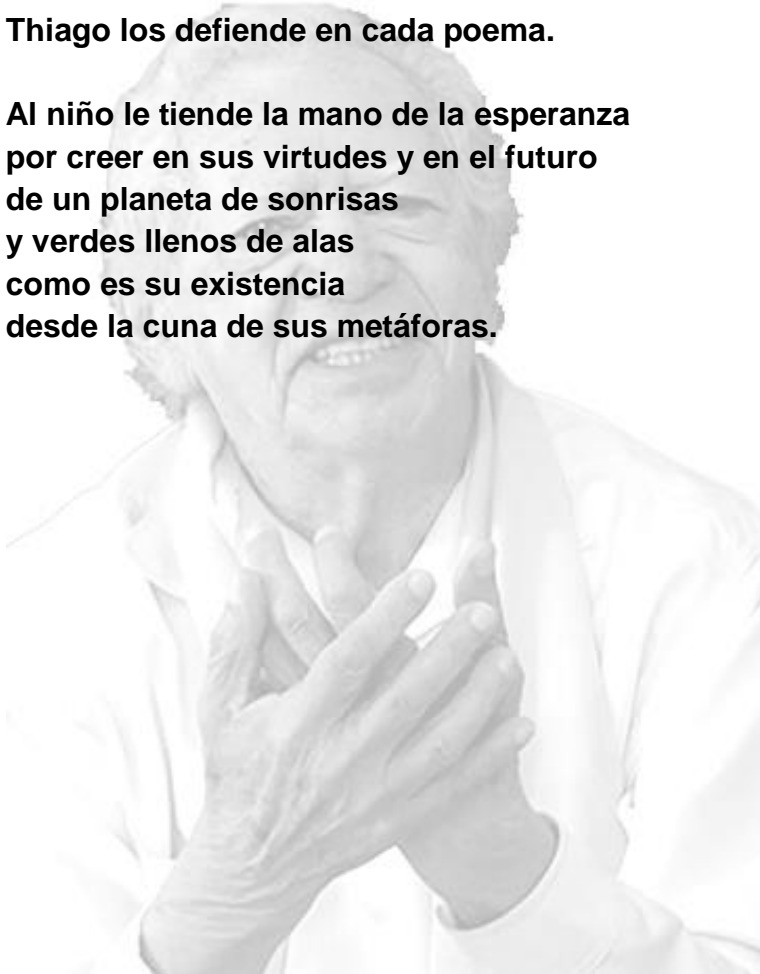
**Del pulmón del mundo habla  
con propiedad, el Amazonas  
que lo hizo” animal de la floresta”  
con un corazón de madera lila  
según su verso.**

**Y clama por la bendición  
de su zona para la Humanidad.**

**Tesoro mundial  
que jamás debe acabar sus recursos.**

**Thiago los defiende en cada poema.**

**Al niño le tiende la mano de la esperanza  
por creer en sus virtudes y en el futuro  
de un planeta de sonrisas  
y verdes llenos de alas  
como es su existencia  
desde la cuna de sus metáforas.**



Juçara Valverde, Brasil



ESTATUTO DE VIDA PARA O HOMEM

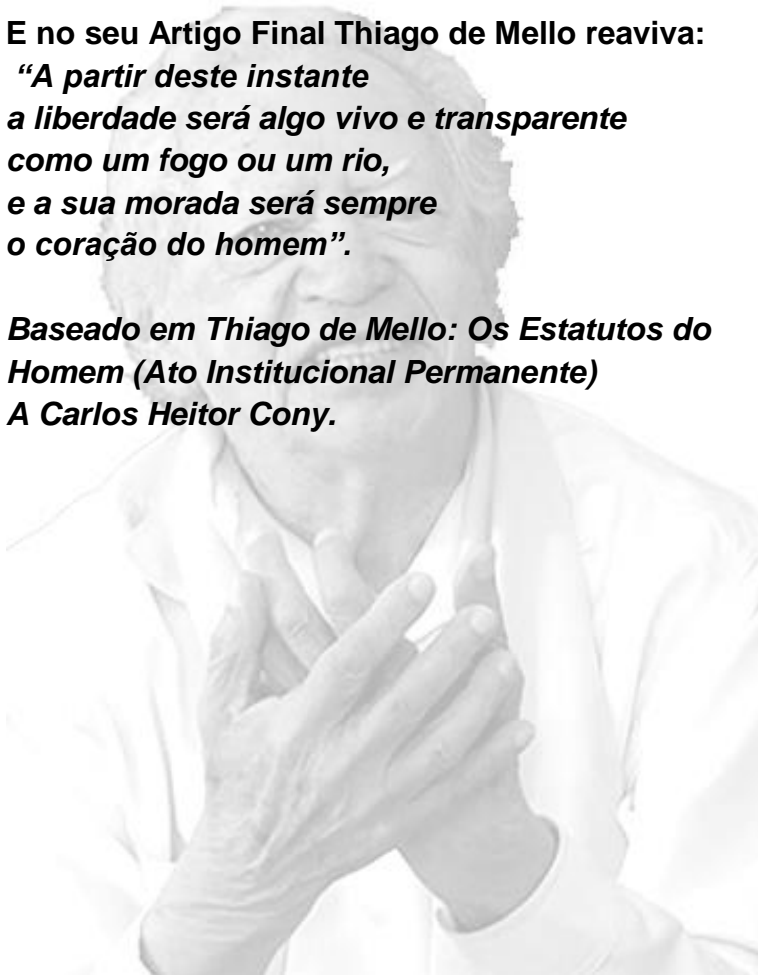
**Agora vale a verdade  
e estaremos de mãos dadas  
mesmo nas terças-feiras mais cinzentas  
com girassóis em todas as janelas  
pois o homem confiará no homem  
como palmeira ao vento.  
Homens livres do jugo da mentira  
e sem a couraça do silêncio  
porque a verdade será o prato principal  
quando o lobo e o cordeiro pastarão juntos.  
Fica estabelecida a vigência  
da justiça e da claridade  
onde a alegria estará vibrando na alma do povo.  
Que o pão de cada dia com o suor humano  
tenha o sabor e o calor da ternura.  
Que o humano no seu traje branco  
seja tão puro e belo como a estrela da manhã  
pois tudo será permitido  
como caminhar pelas tardes  
com uma imensa begônia na lapela.  
Só uma coisa fica proibida:  
amar sem amor.**

**O dinheiro não poderá nunca mais comprar o sol porque expulsou o medo.**

**E no seu Artigo Final Thiago de Mello reaviva:**

***“A partir deste instante a liberdade será algo vivo e transparente como um fogo ou um rio, e a sua morada será sempre o coração do homem”.***

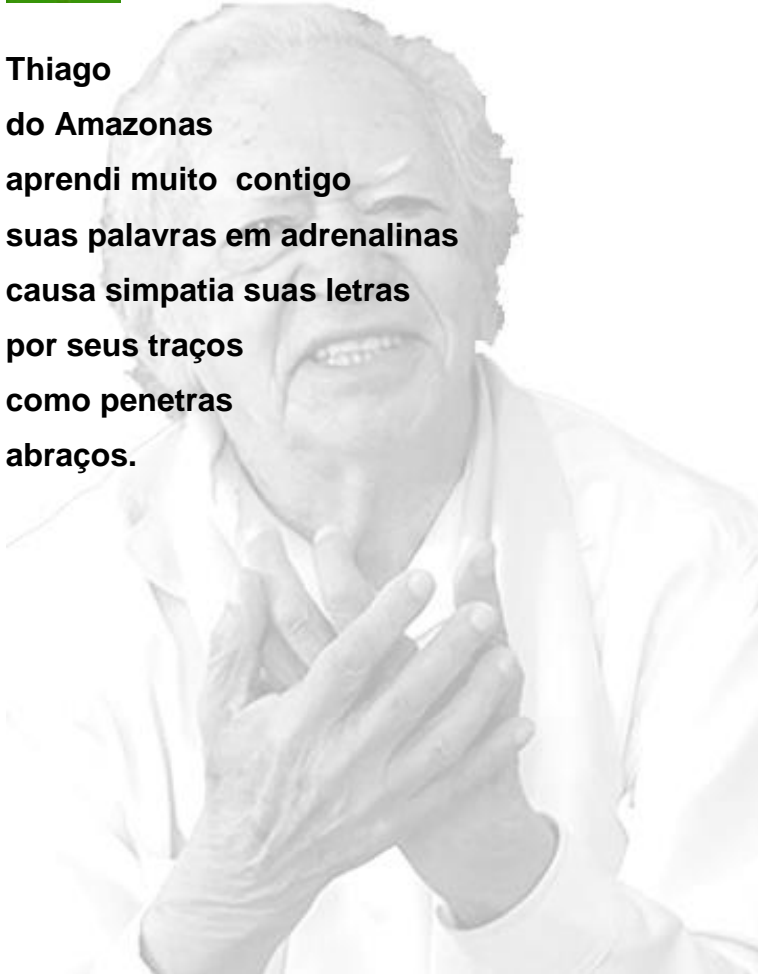
***Baseado em Thiago de Mello: Os Estatutos do Homem (Ato Institucional Permanente)  
A Carlos Heitor Cony.***



**Varenka de Fátima Araújo, Brasil**



**Thiago  
do Amazonas  
aprendi muito contigo  
suas palavras em adrenalinas  
causa simpatia suas letras  
por seus traços  
como penetras  
abraços.**



**João Drummond, Brasil**



**(Poema em homenagem a Thiago de Melo)**

**Liberdade**

**Sou a voz que grita  
Nas favelas e nos campos  
Estrangulada, contida.  
Sou a garganta aberta  
dos miseráveis e aflitos  
Sou o clamor interrompido,  
palavra não dita  
Pássaro em voo abortado.  
Sombra de uma promessa  
não cumprida.  
Sou o canto que não ecoou  
Preso na masmorra do arbítrio  
de uma lei que se calou.  
Sou um morcego negro  
esvoaçante, que cruza  
os céus da cidade  
em noite de lua pálida.  
Sou a gargalhada sussurrante  
Inaudível em meio ao caos.  
Meu nome é Liberdade.**

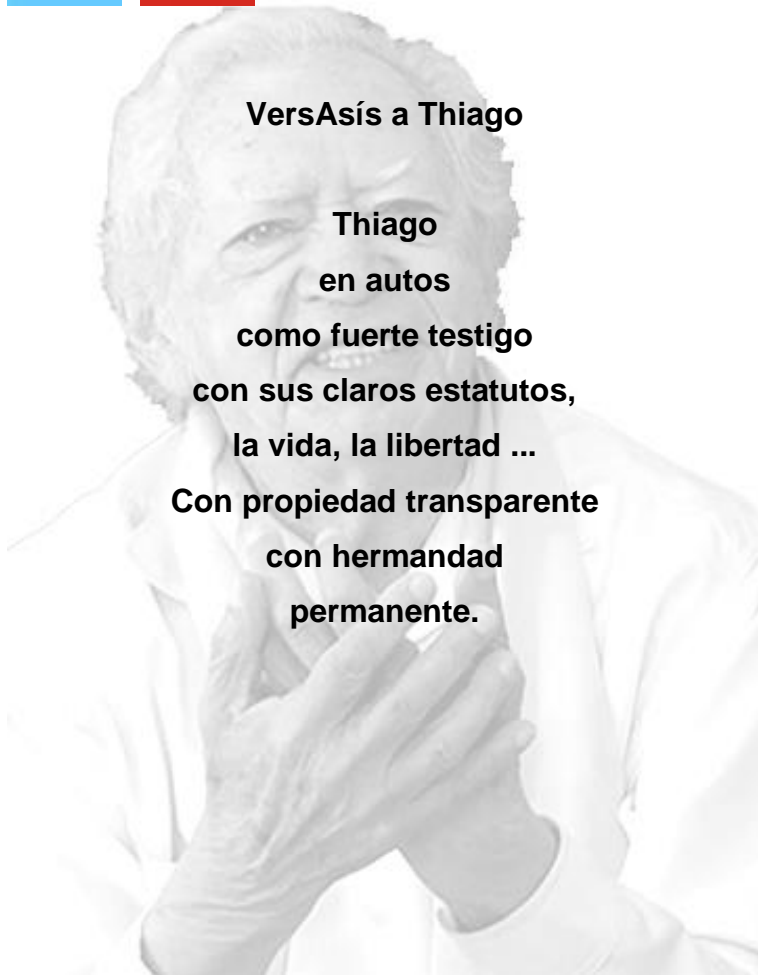


**Elisa Barth, Argentina-Suiza**



**VersAsís a Thiago**

**Thiago  
en autos  
como fuerte testigo  
con sus claros estatutos,  
la vida, la libertad ...  
Con propiedad transparente  
con hermandad  
permanente.**



***Bilá Bernardes, Brasil***



**Novas Almas**

**O Estatuto é lindo  
repleto de verdades  
e sonhos realizáveis  
na simplicidade**

**Mas os homens  
não o seguem  
morrem os peixes  
e as águas  
morrem as plantas  
e a terra**

**Quando não há vida a salvar  
matam-se sem piedade**

**Fica decretado, então  
que há de nascer novas almas.**

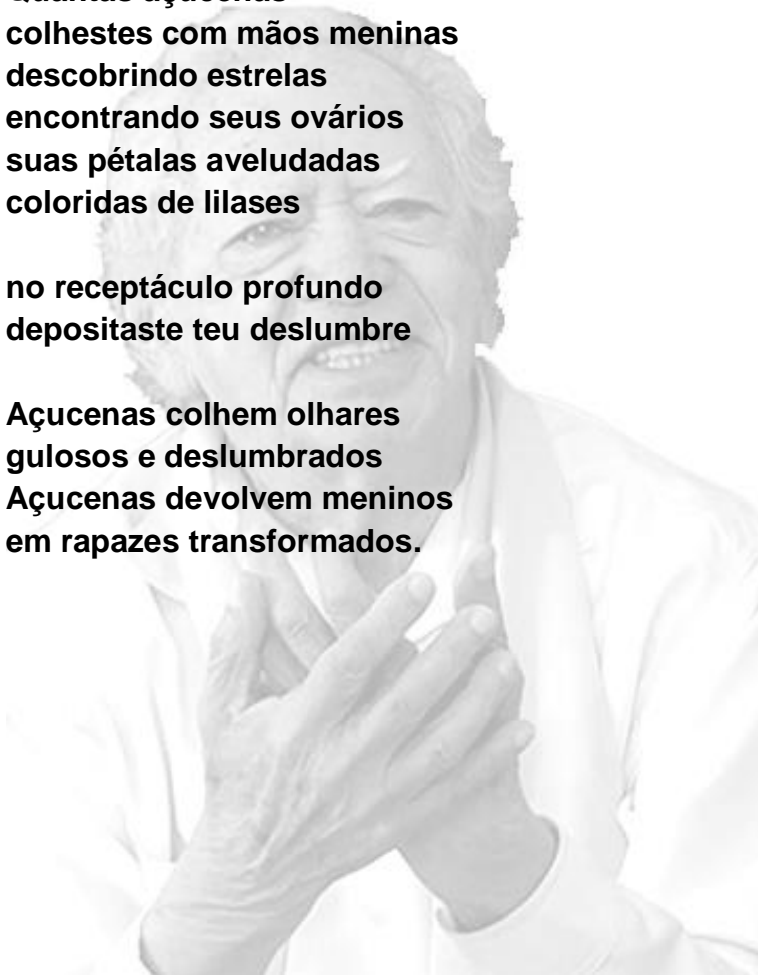
**\*\*\***

**Puberdade**

**Quantas açucenas  
colheste com mãos meninas  
descobrimdo estrelas  
encontrando seus ovários  
suas pétalas aveludadas  
coloridas de lilases**

**no receptáculo profundo  
depositaste teu deslumbre**

**Açucenas colhem olhares  
gulosos e deslumbrados  
Açucenas devolvem meninos  
em rapazes transformados.**



## Mhario Lincoln, Brasil



### COM NERUDA E THIAGO DE MELLO

**T**razes Barreirinha (AM) em teu sangue e orgulho;

**H**iato entre o Amazonas e o teu suor de morte

**I**gapó sereno, desnudando a folhagem latente

**A**gonizante nas mãos imundas do humano-gorgulho

**G**emidos dos fracos e oprimidos, lançados à sorte

**O**s Estatutos do Homem (Ato Institucional Permanente).

**D**entro de ti vive Neruda, no exílio, em tuas veias

**E**ntre tua alma e teu coração sobrevivem teias

**M**uito mais enxergas, na lei, além de seus ditames

**E**rgueste-te sobre valores simples da natureza humana

**L**ivre 'Poesia Comprometida com a Minha e a Tua Vida'

**L**ibelo imenso da grandeza da alma e seus reclames

**O**nde o Uirapuru canta e a plenitude da mata irmana.

**Jussara de Oliveira Batista, Belo Horizonte-Brasil**



**Thiago de Mello**

**Entre florestas e planícies,  
Mares doces de águas profundas !  
Num silêncio que emociona,  
Por entre intensas folhagens !**

**Surge como porta - voz,  
Um filho do Amazonas !  
Suas palavras fecundas,  
Correm em tempo veloz !**

**Voam no céu brasileiro,  
Vibrando, num grito feroz...  
Como pássaros coloridos,  
Libertados de um viveiro !**

**Em outros céus se espalham,  
Cantando no escuro, canções de amor !  
Direitos Humanos, “Os Estatutos do Homem” !  
Dignidade e vida ! Justiça, autonomía e valor !**

\*\*\*\*\*

## **Thiago de Mello**

**Entre bosques y llanuras  
Mares dulces de aguas profundas!  
En un silencio que emociona,  
Por entre intensos follajes**

**Se presenta como portavoz,  
Un hijo de Amazonas!  
Sus palabras fecundas,  
Corren a tiempo veloz!**

**Vuela, en el cielo brasileño,  
Vibrando, em um grito feroz...  
Como pájaros coloridos,  
Liberados de um estanque!**

**Em otros cielos se esparcen,  
Cantando em la oscuridad, canciones de amor!  
Derechos Humanos,  
“Los Estatutos del Hombre” !  
Dignidad y vida! Justicia, autonomía y valor!**

**Nilda Spacapan, Argentina**



**Héroe**

**Cuidado.  
Te buscan,  
debes de marcharte.  
Cuidado.  
Te han señalado,  
ve despacio,  
luego vuelve.  
Y sigue, solamente,  
sigue.  
No te pares,  
empuña tu pluma,  
para coser tus palabras.  
Cuidado.  
No buscan al doctor,  
buscan al escritor...  
Ven a tomar un café  
y háblame de Amor.  
Ya que los que escriben,  
solamente saben,  
como se vuelca,  
la tinta en una hoja...  
Cuidado. Acá ya sos un héroe...**

**Luz Balcázar, México**  
**Montañas de Huixquilucan Estado de México**



**Sin cantar no nos vamos  
y más cuando la noche  
enfunda su vestido  
de terciopelo estrellado**

**Y se decreta Thiago de Mello  
que vivas 100 años dentro  
tu niña Amazonia  
que peina tus cabellera linfa**

**Girasola en la aurora es la palabra...  
pero tu canto  
es encanto de duende efebo  
enamorado bailando samba  
en Barreirinha**

**92 primaveras llueven  
y bailan sobre tus decretos  
de trigo libertario...**



Fidel Alcántara Lévano, Perú



HERMANO DEL AMAZONAS

**THIAGO DE MELLO da vía  
A la biodiversidad  
De la verde Amazonía  
¡BASTIÓN DE LA HUMANIDAD!**

Del PARANÁ en su ribera  
En BARREIRINHA nació  
Y el AMAZONAS le dio  
Un candor de primavera  
Hizo alianza verdadera  
Con paisajes de valía  
Y la tierra y su ambrosía  
Envolvió su esencia pura,  
Y al brillo de la natura  
THIAGO DE MELLO DA VÍA.

**II**

**Por político talante  
Otros países conoce  
Pero ninguno da el goce  
De su terruño de infante.  
Por eso, albor fascinante  
Le da fuego a su heredad  
Y la creatividad  
Aflora con donosura,  
Y le depara su altura  
A LA BIODIVERSIDAD.**

**III**

**Le nace innato lirismo  
Con su sensibilidad  
Y pleno de libertad  
Desecha el antagonismo.  
Hace gala de optimismo  
Y abrumba con su empatía  
Que en lugar de egolatría  
Tenga el ser más cualidades,  
Y propala las bondades  
DE LA VERDE AMAZONÍA.**

**IV**

**Es contrario a la opresión  
No importa de donde venga  
Por eso lanza su arenga  
Contra cruel explotación.  
Más atiza protección  
Por la justa sociedad  
Y que la selva en verdad  
Sea luz de bella aurora,  
Al ser por su fauna y flora  
¡BASTIÓN DE LA HUMANIDAD!**

**V**

**Hoy al río lo extermina  
El ruín minero inconsciente  
Por el oro en su vertiente  
Con mercurio contamina.  
Al agua pura elimina  
A los peces es adverso  
Y en panorama diverso  
La muerte al manchar la aurora,  
motiva sin más demora  
LA EQUIDAD DEL UNIVERSO.**

**VI**

**Protesta en su verso THIAGO**

**Por eso es gloria en BRASIL**

**Que al acusar al servil**

**Siempre es digno de un halago.**

**Más poco recibe en pago**

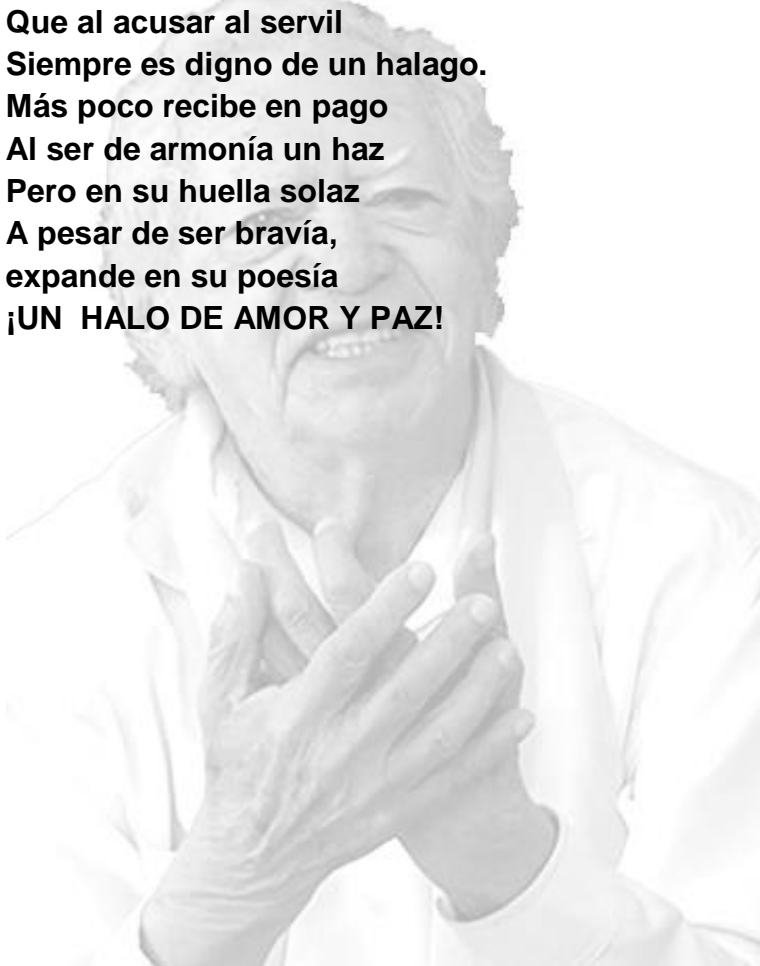
**Al ser de armonía un haz**

**Pero en su huella solaz**

**A pesar de ser bravía,**

**expande en su poesía**

**¡UN HALO DE AMOR Y PAZ!**



**Malu Otero, Brasil**



**Ao Poeta Thiago de Melo**

**Poeta da Paz, figura sublime,  
Coração tão alvo, feliz,  
Ao homem oprimido redime,  
Leva a ver além e quis  
Mais que tudo a Liberdade.**

**E aprende com a vida  
E nos ensina a aprender,  
Duvidar e na dúvida,  
Um terreno fértil ter  
Para buscar a Verdade...**

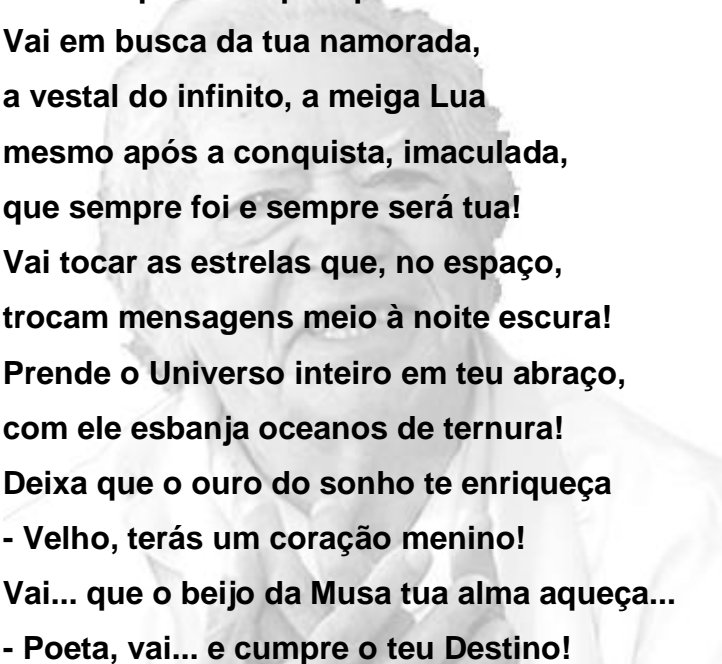
**A verdade maior que é o Amor.**

**Carolina Ramos /Santos - SP/Brasil**



### **Destino**

**Vai, Peregrino... e colhe na corola  
que à beira do caminho se oferece,  
o mistério da Vida, a suave esmola  
do aroma que se expande e na alma cresce.  
Vai Peregrino... o mundo tem surpresas!  
Surpresas tantas para quem procura  
abrir a alma aos sonhos e às belezas,  
de coração amante e de alma pura!  
Vai, Peregrino... e o teu olhar embebe  
nas lágrimas de luz que o sol derrama!  
Deslumbra-te! E em teu íntimo recebe  
a semente do Amor, do Amor que inflama!  
Esquece a dor que mora na tua alma!  
Se o mundo fere com afiado gume,  
- dá-lhe em troca o desdém da tua calma!  
- dá-lhe os teus versos cheios de perfume!  
“Louco!” - o mundo te chama e te castiga!**



**E o que te dá?! – a fome e o horror da guerra!  
Louco é o mundo! – Que insano o mundo siga!  
Dá-lhe o perdão e paz que um verso encerra!  
Vai em busca da tua namorada,  
a vestal do infinito, a meiga Lua  
mesmo após a conquista, imaculada,  
que sempre foi e sempre será tua!  
Vai tocar as estrelas que, no espaço,  
trocam mensagens meio à noite escura!  
Prende o Universo inteiro em teu abraço,  
com ele esbanja oceanos de ternura!  
Deixa que o ouro do sonho te enriqueça  
- Velho, terás um coração menino!  
Vai... que o beijo da Musa tua alma aqueça...  
- Poeta, vai... e cumpre o teu Destino!**

**Bertha Laura Bárcenas, México**



**"Homenaje a Thiago de Mello"**

**La nueva luz.**

**Si el ser humano comprende  
el compromiso de su voz  
se transforma en un Poeta  
que diariamente emprende  
un viaje de conciencia y amor**

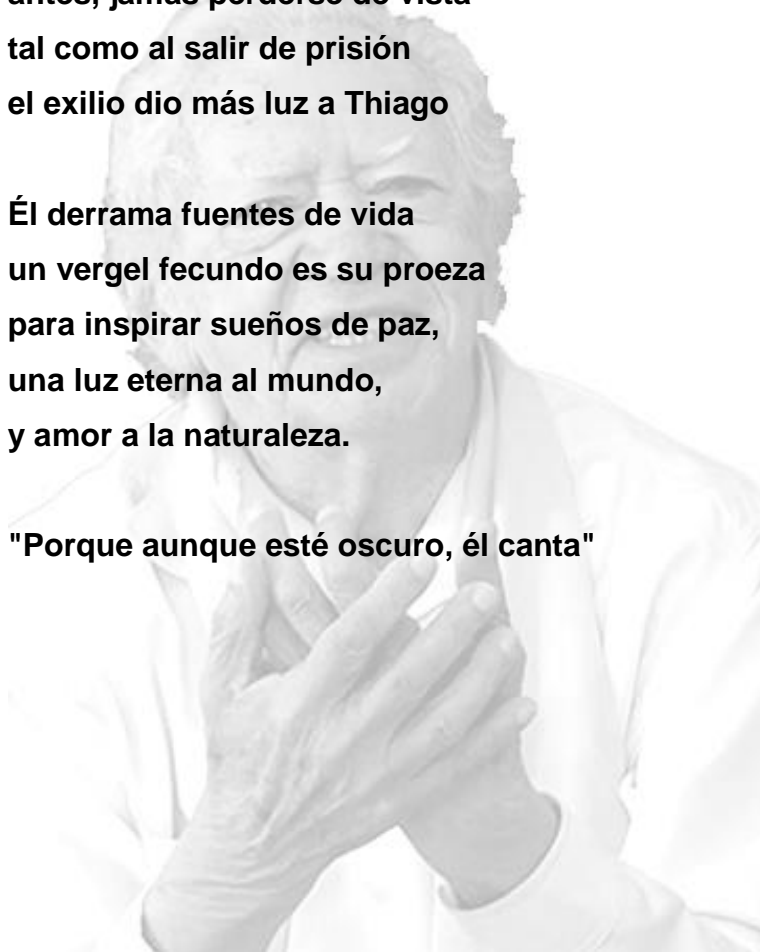
**Cultivará un vergel de versos  
alzando su voz al Cielo  
sin buscar milagros celestes  
sino clamando al viento  
unir el mundo a sus huestes**



**Su consigna, letras activistas  
que no le hagan ser esclavo  
antes, jamás perderse de vista  
tal como al salir de prisión  
el exilio dio más luz a Thiago**

**Él derrama fuentes de vida  
un vergel fecundo es su proeza  
para inspirar sueños de paz,  
una luz eterna al mundo,  
y amor a la naturaleza.**

**"Porque aunque esté oscuro, él canta"**

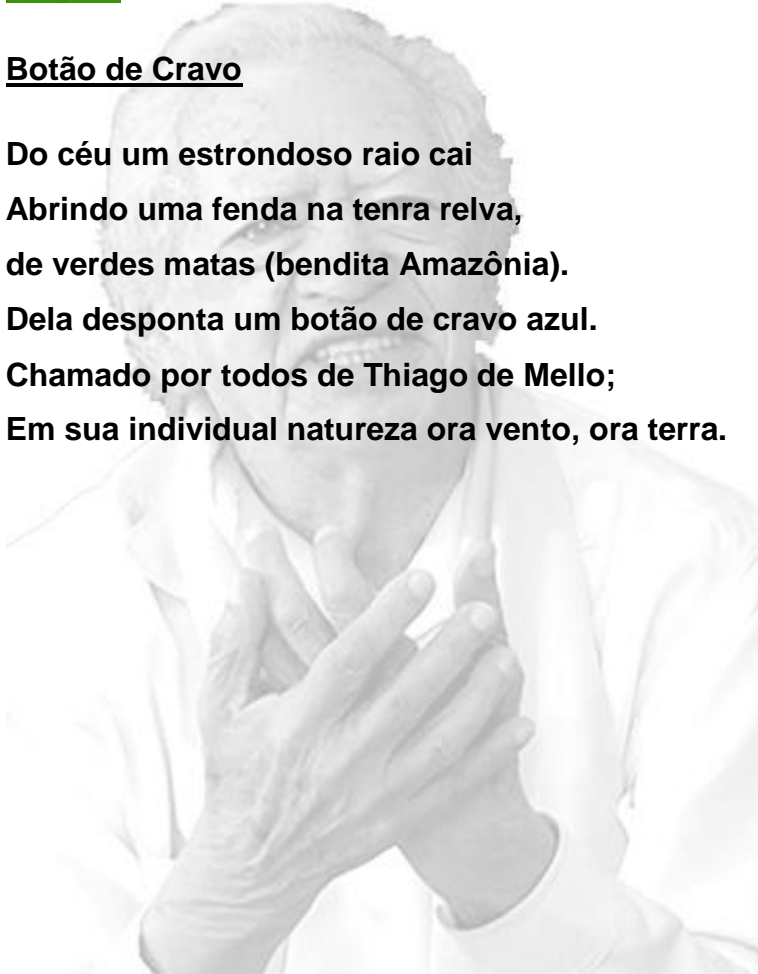


**Grace Fares, Brasil**



**Botão de Cravo**

**Do céu um estrondoso raio cai  
Abrindo uma fenda na terra relva,  
de verdes matas (bendita Amazônia).  
Dela desponta um botão de cravo azul.  
Chamado por todos de Thiago de Mello;  
Em sua individual natureza ora vento, ora terra.**



**Marta Olga Palacio, Argentina**



**HOMENAJE A THIAGO DE MELO**

**ALAS DE PEREGRINO**

**Destacado como autor  
de firme y profunda inspiración,  
bajo el encanto de la naturaleza  
en la fragilidad, de su corazón.**

**Una sensación en el alma  
que estalla en el pensamiento,  
mas allá de su tierra  
la magia, en el ritual del tiempo.**

**En el perfume de su cauta esencia  
aprendimos que en su destino,  
se cobijan los caminos tempestuosos  
y pacíficos,  
donde se dibujaron, sus alas de peregrino.**

**Eric Cobas, Cuba**



**"Toda una joya preciosa"**

**a Thiago de Melo**

**Barreirinha fue la luz  
de este largo camino  
que te colmo de buen tino  
musa, samba y hasta cruz.  
Sin seguir al avestruz  
y fiel siempre a tu causa,  
nunca incluiste la pausa  
en las huellas, ni en el trillo,  
tu voz nunca es de grillo  
ni tu obra es escasa.**

Entre *Silencio y palabra*  
desarma urdimbre el papel,  
tu verso es el vergel  
cumbre del abracadabra,  
tu pluma es la que labra  
*la leyenda de las rosas*  
y entre otras muchas cosas  
cantas aunque este oscuro  
verso que nace maduro  
sobre el pasto, sobre losas.

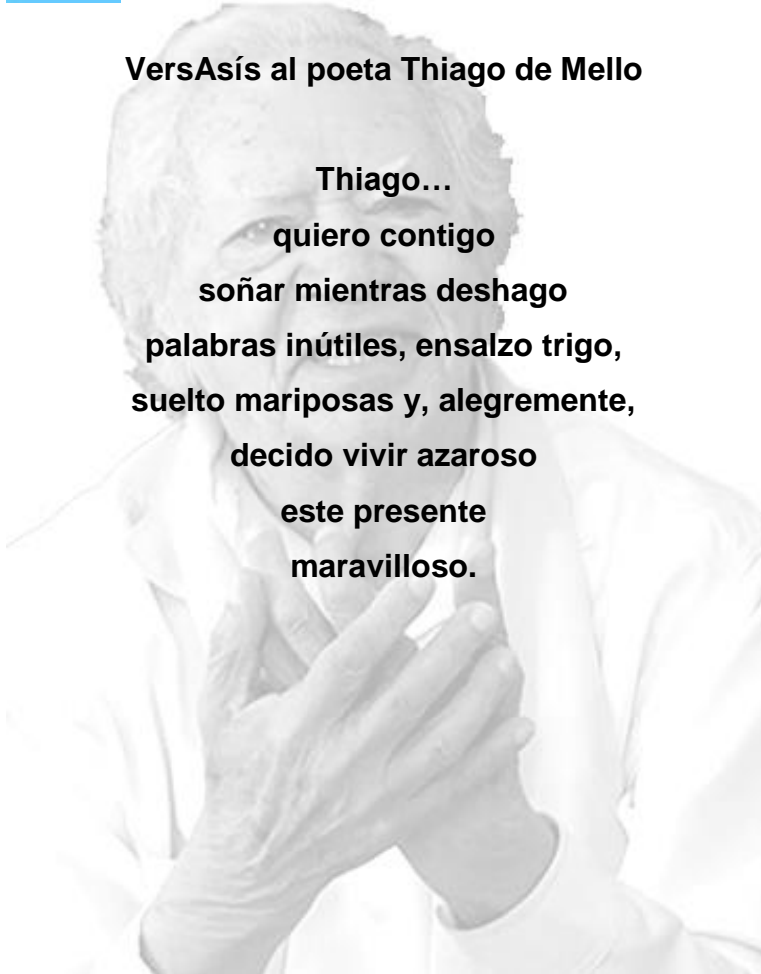
El gran Neruda y Violeta  
alimentaron tu brisa,  
colorearon tu sonrisa  
con una hermosa caleta  
y se convirtió en saeta  
tu poesía, tu prosa  
ya tu eres otra cosa  
eres oxígeno puro  
eres lo claro, y juro  
toda una joya preciosa.

**Delia Checa, Argentina**



**VersAsís al poeta Thiago de Mello**

**Thiago...  
quiero contigo  
soñar mientras deshago  
palabras inútiles, ensalzo trigo,  
suelto mariposas y, alegremente,  
decido vivir azaroso  
este presente  
maravilloso.**

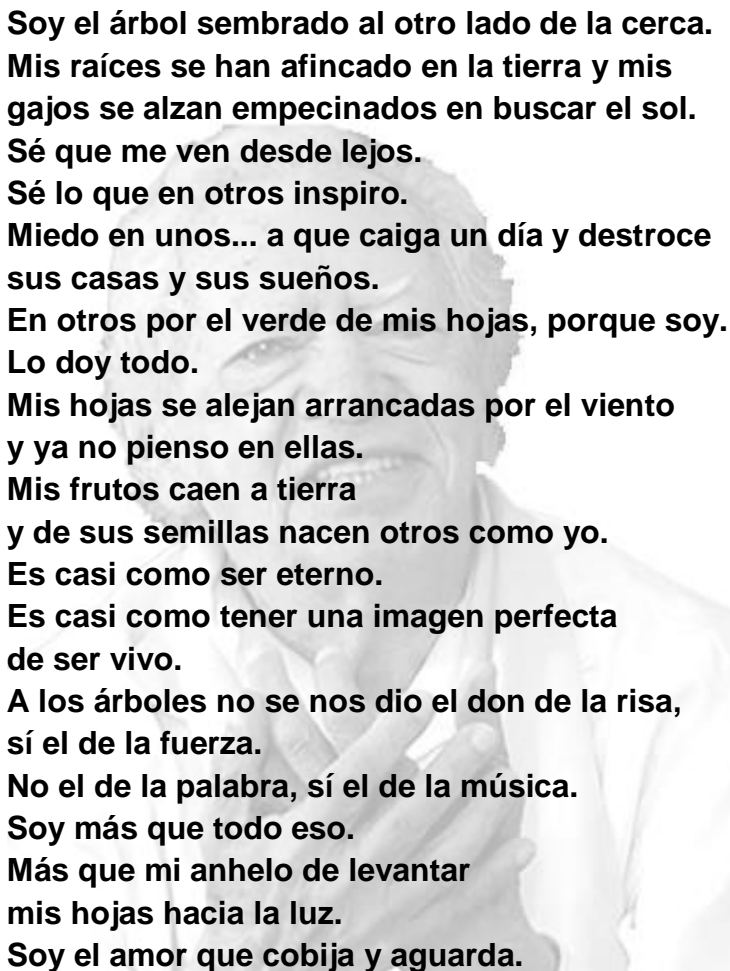


**Olivia Martin García, Cuba**



**El árbol del otro lado de la cerca.**

**Imperturbable contemplo cada amanecer  
al árbol que está al otro lado de la cerca.  
Siento su fragancia en mis sentidos.  
Escucho latir el corazón del árbol,  
su despertar cuando pongo mis ojos todavía  
soñoliento en su rostro de hojas.  
Amo a ese árbol ajeno con la misma pasión  
con que sus raíces se adentran en la tierra.  
Amo las grietas del muro profetas del día  
en que mis brazos puedan abarcar su tronco.  
Junto las hojas que el viento lanza  
contra mi ventana y las dejo cerca.  
En ellas existe un aliento a eternidad.  
Son una parte del árbol  
que se alza cada día más en busca de la luz,  
refugio de pájaros y hormigas.  
A ellas las acoge.  
De mí nada sabe.  
No conoce mi nombre.**



**Soy el árbol sembrado al otro lado de la cerca.  
Mis raíces se han afincado en la tierra y mis  
gajos se alzan empecinados en buscar el sol.  
Sé que me ven desde lejos.  
Sé lo que en otros inspiro.  
Miedo en unos... a que caiga un día y destroce  
sus casas y sus sueños.  
En otros por el verde de mis hojas, porque soy.  
Lo doy todo.  
Mis hojas se alejan arrancadas por el viento  
y ya no pienso en ellas.  
Mis frutos caen a tierra  
y de sus semillas nacen otros como yo.  
Es casi como ser eterno.  
Es casi como tener una imagen perfecta  
de ser vivo.  
A los árboles no se nos dio el don de la risa,  
sí el de la fuerza.  
No el de la palabra, sí el de la música.  
Soy más que todo eso.  
Más que mi anhelo de levantar  
mis hojas hacia la luz.  
Soy el amor que cobija y aguarda.**

**El árbol quiso hoy pronunciar mi nombre.  
Repitió incansable palabras sin sentido  
mientras mis ojos observaban atónitos  
los reflejos del sol en las paredes.**



Las hojas crean sombras distintas a todo lo que he amado y el aire penetra sin trabas en cada uno de los poros del tiempo.

Me pregunto qué nombre es ese que pronuncia con la voz callada del recuerdo.

El muro, siempre el muro,  
impidiendo el roce de mi mano,  
impidiéndome alcanzarlo,  
impidiéndome saber qué más necesita  
si el sol acaricia cada una de sus hojas.

El árbol tristemente aguarda algo que no percibo,  
algo que solamente el murmurar del bosques  
podría darle y la mirada de mis ojos  
ya no basta para llevarlo a otros parajes.

Incesante repite una palabra,  
usa todos los idiomas del mundo,  
aquellos incluso de los que ya  
nadie conoce su existencia.

De pronto hace silencio.

Deja caer sus hojas a raudales  
y pronuncia una palabra: Eva.

**Argelia Díaz, Argentina**



**Era Dorada**

**Vienen, solas llegan  
las criaturas distintas,  
memorables, pacíficas,  
amables.**

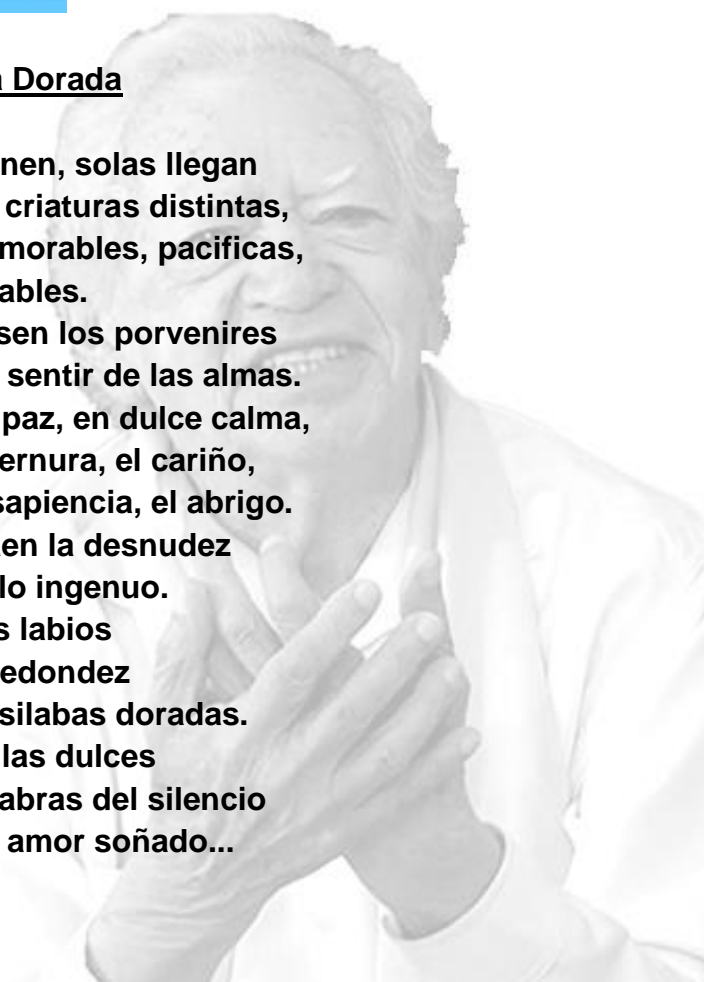
**Cosen los porvenires  
del sentir de las almas.**

**En paz, en dulce calma,  
la ternura, el cariño,  
la sapiencia, el abrigo.**

**Traen la desnudez  
de lo ingenuo.**

**Sus labios  
la redondez  
de sílabas doradas.**

**En las dulces  
palabras del silencio  
del amor soñado...**



**René García Ibarra, Cuba-EEUU**



**Thiago**

**Voluntad de hombre y su inteligencia común,  
Sus letras dignidad,  
Recorre el universo,  
En cualquier camino,  
Hallaremos su mano guiando  
A humanos terrenales,  
Sonríe amigo,  
Dónde quiera estés  
Su ejemplo será inmortal.  
Su sabiduría,  
Queda en cada libro  
Impregnada de maestría,  
Recibe mis versos...  
Cómo homenaje siempre.**

**Sonia Nogueira, Brasil**



**Amadeu Thiago de Mello**

**Brasileiro, poeta e tradutor  
Fez da arte ritmo e emoção  
Em cada palavra lida o sabor  
Unindo poesia e canção.**

**Exilado foi, pela liberdade  
Da nação, plebe que defendia  
Valores humanos, atrocidades  
Em cada região, sem fantasia.**

**Aos oitenta anos simplicidade  
Intelectual dos direitos humanos  
Viveu a poesia, com a verdade.**

**Aos oitenta anos homenageado  
Com um CVD, o poeta decano  
“Criação do Mundo” tema legado.**

**Ma Socorro de Souza, Brasil**



**A Falta de Ti**

**Desbravar o contingente silêncio  
Arrebata o meu íntimo sem censura  
Busca de respostas que no vazio se calam**

**Segredo mais valioso em acalento  
Liberdade em pleno deserto  
Gotejam as tuas saudades**

**O sol que afinca a bela luminosidade  
Os rastros sem sombras ficam detidos  
Rasga queima sem piedade**

**A falta de ti flagra docemente o destino  
Afaga em suspiro que ferve na ausência  
Flutuando na breve luz que me acalma.**

**Rozelene Furtado de Lima  
Teresópolis-Rio de Janeiro- Brasil**



**Os girassóis (homenagem a Thiago Mello)**

**Os girassóis que giram em todas as vidas  
Vidas que giram em torno do amor perdido  
No sol e na sombra a voz do poeta vivido  
Que quebrou as trancas das janelas coloridas**

**Num desfile de palavras unidas com amor  
Fez do olhar do mundo um grande farol  
Para incomodar corações fechados sem sol  
Escondidos com medo da claridade e da dor**

**Tornou forte e sedutora a fiel confiança  
Deixando-a tão necessária como a liberdade  
E ao fim do jantar da vida serviu verdade  
Unindo a alma e o sonho em única aliança**

**Fez renascer raios de esperanças amarelas  
Colorindo a flor de verde do campo de trigo  
Trouxe o pão da poesia à mesa do amigo  
Pintou belos girassóis em pequenas janelas.**

Juan Rodríguez Jara, Perú



**THIAGO DE MELLO**

**Cuna natural de verdores,  
fragancia de las flores,  
cantos madrugadores,  
en sinfonía deavecillas  
y el murmullo del Amazonas  
recibieron tus cunas,  
dejando consignas íntimas  
en tu espíritu de las plumas,  
para cantar los verdores  
del gran Amazonas  
que vive en tus amores.**

**Ahora a Isla Negra llegas  
sentir el murmullo de mares,  
para viajar por universos  
en grandes homenajes  
con tu estatuto de hombres  
en visita a Pablo Neruda.**

**José Santiago, España**



***A Thiago de Mello\****

***(“El hombre confiará en el hombre como un niño  
confía en otro niño”***

***-De los Decretos del Hombre- Thiago de Mello).***

**Ay... si el hombre no fuese ese alfiler  
no punzaría otras cálidas venas  
ni pondría grilletes ni cadenas  
al viento que mece tu pensamiento  
-entre la muchedumbre el aislamiento  
te clava ...murciélago en la pared-**

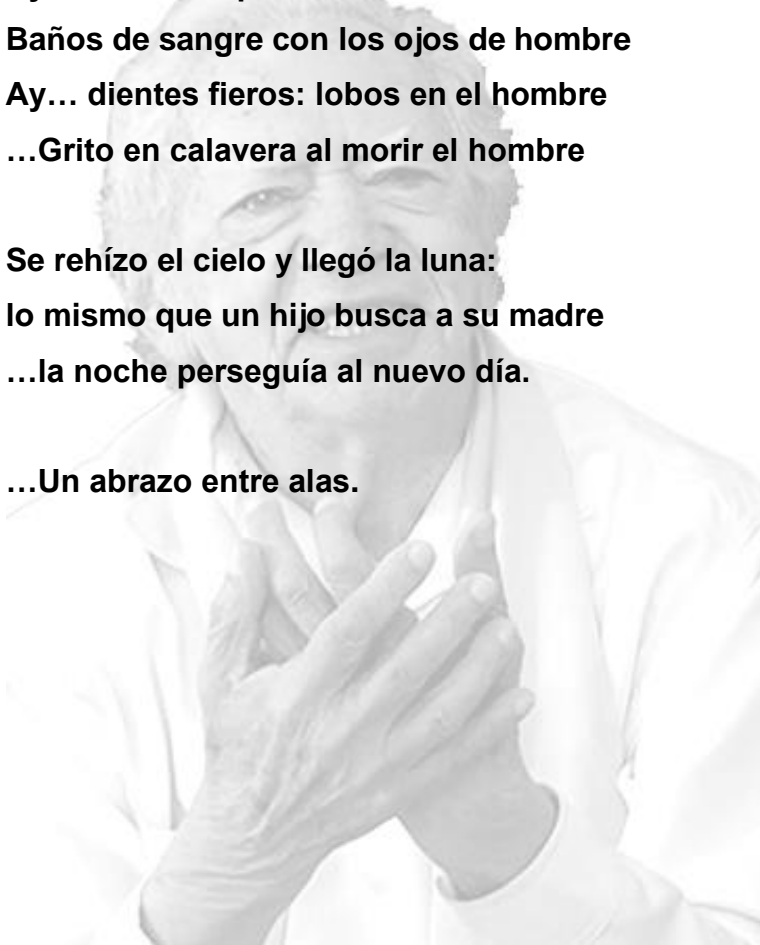
**Ay... si el hombre no fuese esa mentira  
que entra y sale por la puerta del sueño  
creyéndose señor ...miserable y dueño  
amo de lo ajeno y de la ilusión  
-que otros amamantan con su pasión  
y él cautiva el canto que ya ...delira-**



**Ay... de esas rosas tan podridas de hombre  
Sucias las miradas de espinas de hombre  
Ay... alas: mariposas muertas de hombre  
Baños de sangre con los ojos de hombre  
Ay... dientes fieros: lobos en el hombre  
...Grito en calavera al morir el hombre**

**Se rehízo el cielo y llegó la luna:  
lo mismo que un hijo busca a su madre  
...la noche perseguía al nuevo día.**

**...Un abrazo entre alas.**



**Marina Moreno, Brasil**



**HOMENAGEM A THIAGO DE MELLO**

**E por falar em Thiago de Mello,  
e por falar em direitos humanos,  
o verbo, poesia, seu legado,  
manifesto a minha admiração e respeito.**

**É um brilhante brasileiro,  
cidadão do mundo,  
por tudo que representa para a cultura,  
por tudo de bom que tem feito.**

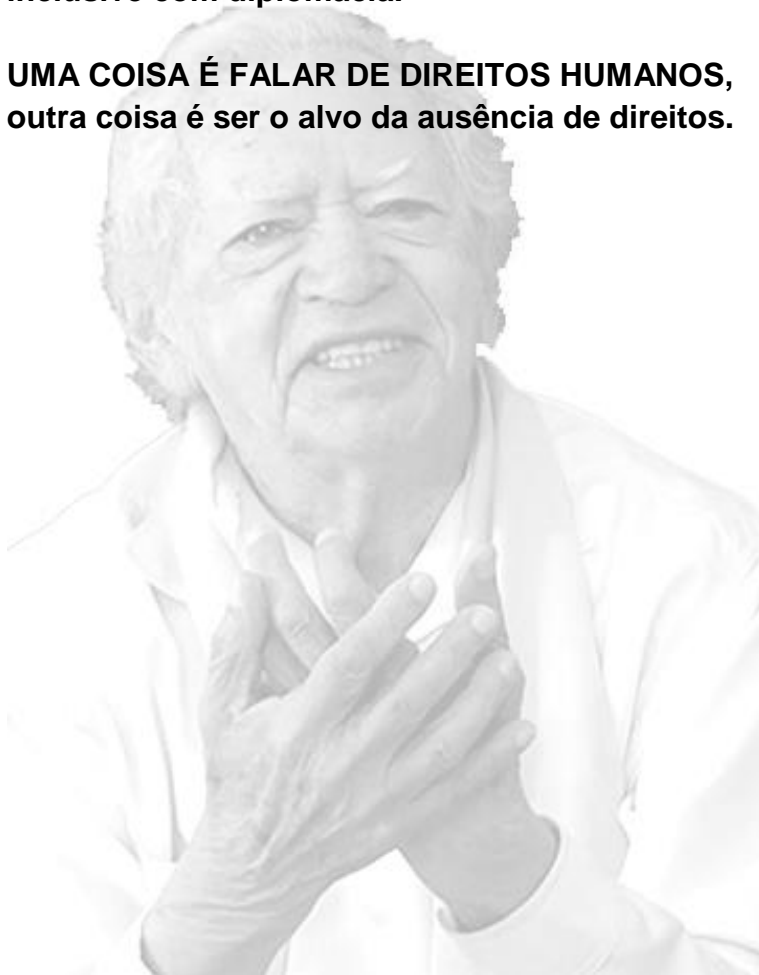
**UMA COISA É FALAR DE DIREITOS HUMANOS,  
outra, é abraçar as causas da humanidade.**

**UMA COISA É FALAR DE DIREITOS HUMANOS,  
outra, é juntar os cacos, seguir em frente,  
apesar dos elos de resistentes correntes.**

**UMA COISA É FALAR DE DIREITOS HUMANOS,  
outra coisa, é um monte de coisas reais,  
transformadas em sofrimento, mortes fatais.**

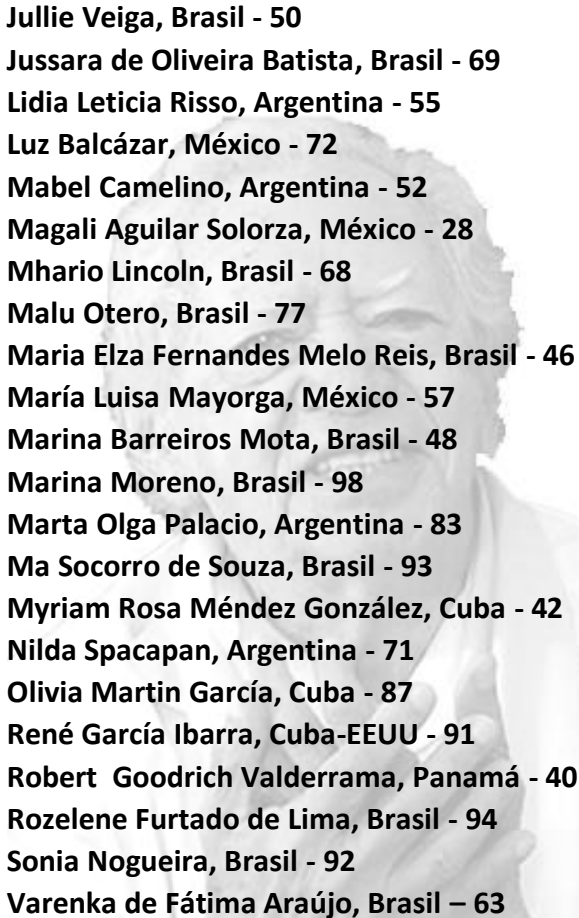
**UMA COISA É FALAR DE DIREITOS HUMANOS,  
outra é se utilizar de hipocrisia,  
inclusive com diplomacia.**

**UMA COISA É FALAR DE DIREITOS HUMANOS,  
outra coisa é ser o alvo da ausência de direitos.**



## **INDICE:**

<b>Amarilis Siu Rivas, Venezuela</b>	<b>- 15</b>
<b>América Guerrero González, México</b>	<b>- 32</b>
<b>Argelia Díaz, Argentina</b>	<b>- 90</b>
<b>Ariel Batista Osorio, Cuba</b>	<b>- 24</b>
<b>Bella Clara Ventura, Colombia</b>	<b>- 58</b>
<b>Bertha Laura Bárcenas, México</b>	<b>- 80</b>
<b>Bilá Bernardes, Brasil</b>	<b>- 66</b>
<b>Bruno Candeadas - Recife/PE Brasil</b>	<b>- 37</b>
<b>Carolina Ramos /Santos - SP/Brasil</b>	<b>- 78</b>
<b>Conceição Maciel, Brasil</b>	<b>- 38</b>
<b>Daniel de Culla, España</b>	<b>- 20</b>
<b>Delia Checa, Argentina</b>	<b>- 86</b>
<b>Elisa Barth, Argentina-Suiza</b>	<b>- 65</b>
<b>Eric Cobas, Cuba</b>	<b>- 84</b>
<b>Fernando José Martínez Alderete, México</b>	<b>- 23</b>
<b>Fidel Alcántara Lévano, Perú</b>	<b>- 73</b>
<b>Grace Fares, Brasil</b>	<b>- 82</b>
<b>Helenice Maria Reis Rocha Brasil</b>	<b>- 53</b>
<b>Jania Souza, Natal, RN, Brasil</b>	<b>- 21</b>
<b>João Drummond, Brasil</b>	<b>- 64</b>
<b>José Guzmán Carrascal, Colombia</b>	<b>- 17</b>
<b>José Hilton Rosa, Brasil</b>	<b>- 30</b>
<b>José Santiago, España</b>	<b>- 96</b>
<b>Juan Fran Núñez Parreño, España</b>	<b>- 18</b>
<b>Juan Rodríguez Jara, Perú</b>	<b>- 95</b>
<b>Juçara Valverde, Brasil</b>	<b>- 61</b>

- 
- Jullie Veiga, Brasil - 50**  
**Jussara de Oliveira Batista, Brasil - 69**  
**Lidia Leticia Risso, Argentina - 55**  
**Luz Balcázar, México - 72**  
**Mabel Camelino, Argentina - 52**  
**Magali Aguilar Solorza, México - 28**  
**Mhario Lincoln, Brasil - 68**  
**Malu Otero, Brasil - 77**  
**Maria Elza Fernandes Melo Reis, Brasil - 46**  
**María Luisa Mayorga, México - 57**  
**Marina Barreiros Mota, Brasil - 48**  
**Marina Moreno, Brasil - 98**  
**Marta Olga Palacio, Argentina - 83**  
**Ma Socorro de Souza, Brasil - 93**  
**Myriam Rosa Méndez González, Cuba - 42**  
**Nilda Spacapan, Argentina - 71**  
**Olivia Martin García, Cuba - 87**  
**René García Ibarra, Cuba-EEUU - 91**  
**Robert Goodrich Valderrama, Panamá - 40**  
**Rozelene Furtado de Lima, Brasil - 94**  
**Sonia Nogueira, Brasil - 92**  
**Varenka de Fátima Araújo, Brasil - 63**

## **Antologías-recopilaciones comunitarias**

### **Antología-recopilación**

**“UN POEMA A PABLO NERUDA”**

**Antología-recopilación ["MIL POEMAS A PABLO NERUDA"](#) **Reedición**  
**[2017](#)****

**Antología-recopilación ["MIL POEMAS A CÉSAR VALLEJO"](#) **Reedición 2017****

**Antología-recopilación ["MIL POEMAS A MIGUEL HERNÁNDEZ"](#) **REEDICIÓN**  
**[2015](#)****

**Antología-recopilación ["MIL POEMAS A JOSÉ MARTÍ"](#)**

**Antología-recopilación ["MIL POEMAS A ÓSCAR ALFARO"](#)**

**Antología-recopilación ["MIL POEMAS A SOR TERESA DE CALCUTA"](#)**

**Antología-recopilación ["103 años de Nicanor Parra"](#)**

**Antología-recopilación ["UN CANTO DE AMOR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS"](#)**

**Antología-recopilación ["I SEMILLERO VALLEJIANO"](#)**

**Antología-recopilación ["II SEMILLERO VALLEJIANO"](#)**

**Antología-recopilación ["Los niños poetas de la Escuela Poeta Neruda de Isla Negra y El Totoral"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A VINICIUS DE MORAES"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A CÉSAR ALVA LESCANO"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A LA MUJER DE BOLIVIA"](#)**

**Antología-recopilación ["¿POR QUÉ, MÉXICO?" A LOS DE AYOTZINAPA"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A ANA FRANK"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A MARA L. GARCÍA"](#)**

**Antología-recopilación ["HOMENAJE A LUIS WEINSTEIN"](#)**

**Antología-recopilación ["Epígrafes"](#)**

- Antología-recopilación ["Títulos sugeridos"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Túpac Amaru"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a las voces celestiales"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Alfonsina Storni"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Federico García Lorca"](#)
- Antología-recopilación ["Gatos poetas"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Antonio Machado"](#)
- Antología-recopilación ["Gabriela Mistral del Valle natural"](#)
- Antología-recopilación ["Identidad de los pueblos"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Martin Luther King"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a José Carlos Mariátegui"](#)
- Antología-recopilación ["Sociedades enfermas"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Jorge Luis Borges"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Víctor Jara"](#)
- Antología-recopilación ["A los niños de Siria"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Mario Benedetti"](#)
- Antología-recopilación ["El agua de vida"](#)
- Antología-recopilación ["Poetas y niños del mundo en navidad"](#)
- Antología-recopilación ["Todos somos África"](#)
- Antología-recopilación ["Cartas a Donald Trump"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Unamuno"](#)
- [Antología-recopilación "Homenaje a Rubén Darío"](#)
- [Antología-recopilación "III Semillero vallejiano"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Ángel Parra"](#)
- Antología-recopilación ["Homenaje a Diana de Gales"](#)
- [Antología-recopilación "Homenaje a Pachacútec"](#)

**Antología-recopilación ["103 AÑOS DE NICANOR PARRA"](#)**

**Antología-recopilación ["I SEMILLERO MISTRALIANO"](#)**

**Antología- recopilación ["HOMENAJE A CIRO ALEGRÍA"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Benito Juárez"](#)**

**[Antología-recopilación "Un borde Azul para Bolivia"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Poli Délano"](#)**

**Antología.recopilación ["Los niños del Estado de México y Sor Teresa de Calcuta"](#)**

**Antología-recopilación ["Un borde azul para Bolivia"](#)**

**Antología-recopilación ["Centenario de Violeta Parra"](#)**

**Antología-recopilación ["Mil almas, mil obras"](#) Antología-  
recopilación ["Homenaje a Danilo Sánchez Lihón"](#)**

**Antología-recopilación ["Reflexiones"](#)**

**Antología-recopilación ["Positivo"](#)**

**Antología-recopilación ["VersAsís"](#)**

**Antología-recopilación ["Alerta niños y padres del mundo"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Thiago de Mello"](#)**

**Antología-recopilación ["Homenaje a Luis Yáñez Pacheco"](#)**